

# COMEDIA NUEVA, EL MARIDO DE SU HIJA.

SU AUTOR

*DON ANTONIO VALLADARES DE SOTOMAYOR.*

La representó la Compañía de Manuel Martinez.



CON LICENCIA.

En Madrid : En la Imprenta de Alfonso Lopez , calle de la Cruz.

~~~~~  
*Se hallará , con otras varias del mismo Autor , en la Librería  
de Casimiro Razola , calle de Atocha.*

# PERSONAS.

**D**on Bernardo del Pozuelo , Caballero anciano , y rico.

Don Enrique , y:::-

Don Luis , hermanos , y sobrinos de la esposa difunta de Don Bernardo. }

Patricio , anciano Mayordomo del mismo.

Ventura , Criado del propio.

Martin , y:::- }

Marcela , su muger , Pastores. }

Doña Aniceta , creida hija de Don Bernardo.

Doña Matilde de Samaniego , su Aya

Un Sargento.

Dos Soldados.

Labradores , y Labradoras.

---

La Scena se representa en la Casa de recreacion que Don Bernardo tiene en Getafe , como igualmente la mayor parte de su hacienda.

---



# JORNADA PRIMERA.

*El Teatro representa un salon largo. Sá'e Ventura observando con cuidado la Scena. Pasa al bastidor de la izquierda, y hace lo mismo; vuelve al de la derecha, y saca á Don Carlos vestido de Soldado.*

*Vent.* Nadie hay en toda esta estancia.

Miraré allí. No quisiera que lo que con tanto encargo fió de mi diligencia Don Enrique, dispusiese la suerte se descubriera. Seguro está el paso. Quantos en esta corte se encuentran, están al dolor postrados, y ninguno habrá, que pueda advertir este secreto.

*Lléga al bastidor, y saca á Don Carlos.*

Seguidme. No hay contingencia en llevaros hasta el quarto de Enrique.

*Carl.* Los Cielos quieran, ó acabar mi triste vida, ó poner alguna tregua al abismo de mis males, y al torrente de mis penas! *vanse.*

*Sale Don Luis con botas y espuelas, mirando toda la Scena, y haciendo extremos de admiracion.*

*Luis* Qué silencio! Qué quietud tan rara, y triste se observa en la casa de mi Tío! Yo no llego á conocerla! Ningun criado me ha visto llegar, ni entrar á esta pieza. En la Corte, y aquí, siempre

hubo una gran concurrencia de gentes en esta casa. Y en un año que hace apenas que he estado en Paris, se nota una mutacion como esta? Aquí hay grande causa! Pero un hombre ácia aquí se acerca. Mas ya distingo es Ventura. Informarme del es fuerza.

*Sale Ventura.*

*Vent.* Todo se hizo bien. Qué miro: Señor Don Luis, vuestra vuelta con mis brazos solemnizo.

*Se abrazan.*

*Luis* Con los mios te doy pruebas de lo que tu afecto aprecio.

*Vent.* Ire al instante á que sepa mi amo vuestro arribo.

*Luis* No, Ventura; un momento espera; que antes deseo me saques de las mortales sospechas, que en mi corazon produce el silencio que se observa en esta casa.

*Vent.* Pues qué, vuestro Tío no os dió cuenta de la infeliz, de la triste situacion en que se encuentra?

*Luis* No por cierto. Su merced, procediendo con aquella bondad de su corazon, que desde la infancia tierna de Enrique mi hermano, y mia, nos educa, y alimenta,



pues nuestros padres vivieron,  
y acabaron en miseria:

Hace un año que me embió  
á París, para que en esta  
Corte aprendiese el idioma  
Francés, con toda pureza.  
Me ordenó en su última carta,  
que al momento me pusiera  
en camino. Lo hize; ignoro  
quanto aquí pasa, y es fuerza  
que tu me instruyas de todo,  
porque acáben mis sospechas.

*Vent.* Lo hare, con el sentimiento,  
que me inspira mi terneza.

Vuestra virtuosa tia,  
y esposa de mi amo: aquella  
incomparable mugér  
por su piedad, y prudencia,  
hace poco mas de un mes  
que pagó la comun deuda.

*Luis* Ay de mi infeliz! Acabe  
mi vida con tanta pena!

*Vent.* En Valladolid murió,  
donde nació. Estuvo enferma  
en Madrid algunos dias.  
Para que restableciera  
su amable salud del todo,  
se tomó la providencia  
de que pasase á gozar  
las dulzuras, que franquea  
el Patrio suelo. En efecto,  
Patricio partió con ella,  
y otros de casa. Cobró  
alli sus perdidas fuerzas,  
y al mes escribió á mi amo,  
advirtiéndole, que en esta  
Villa de Getafe (donde  
sabeis que las primaveras  
pasamos) se hallase el dia  
veinte y dos de Abril, porque ella  
llegaría el veinte y tres;  
y que las bodas dispuestas  
de vuestro hermano mayor  
Enrique, con Aniceta,  
única hija de mis amos,  
hermosa como discreta,

aquí se celebrarían.

Todo se hizo así; y:--

*Luis* Espera;

pues con otro mortal golpe  
mi corazón atraviesas.

Con qué á Aniceta querían  
casar con mi hermano?

*Vent.* Hechas

las prevenciones estaban,  
quando llegó la dispensa.  
Pero escribiendo Patricio  
al amo la triste nueva  
de que mi ama, habia muerto,  
se derramó la tristeza,  
y el dolor en todos. Ved  
si con razón hoy se encierra  
en esta casa el tormento,  
la amargura, luto, y pena.

*Luis* Con la muerte de mi tia,  
todo el dolor se apodera  
de mi pecho, pues perdí  
una bien-hechora llena  
de bondades para mi,  
y Enrique: y en Aniceta  
pierdo el objeto que adoran  
mis sentidos, y potencias.  
Con que dos puñales son  
novedades tan funestas,  
que á un mismo tiempo á mi pecho  
furiosamente atraviesan!  
Y Patricio?

*Vent.* Ayer llegó  
de Valladolid: apenas  
ha pedido á mi amo hablar.  
Pero él á esta parte llega.

*Salen Patricio, y Don Luis pasa á  
recibirle en sus brazos.*

*Luis* Patricio amado!

*Patri.* Señor,  
á quien con tanta terneza  
amo, seais muy bien venido.

*Luis* No es posible que bien venga,  
el que tantas aflicciones  
hoy en esta casa encuentra.



*Patri.* Murió:::- enjugandose los ojos,

*Luis* Mistia; y la boda  
de Enrique con Aniceta,  
está tratada.

*Patri.* Y tendrá  
muy pronto efecto.

*Luis* Esa pena  
á la otra iguala, ya que  
no es posible que la exceda!

*Patri.* Ya sé, que la amabais mucho.

*Luis* Mas que á mi. Dí, no pudieras  
persuadirla á que á mi amor  
el suyo favoreciera,  
mas que á Enrique?

*Patri.* Porque veais

*Despues de haber meditado.*

lo que mi amor se interesa  
en servirlos, vuestro hermano  
no se casará con ella.

*Luis* Qué dices, Patricio mio?  
Cómo ha de ser?

*Patri.* Eso queda  
reservado al tiempo. El  
mi oferta hará verdadera

*Vent.* Y yo por mi parte ofrezco  
contribuir en quanto pueda.

*Luis* En los dos mi amor confia.  
Mi tio puede que duerma  
todavía?

*Patri.* Le quedaban  
ahora vistiendo.

*Luis* Pues mientras  
se viste, á Enrique veré.

*Vent.* Está en caza.

*Luis* Y Aniceta?

*Vent.* Con su Aya Doña Matilde.

*Luis* En mi quarto espero. Apenas  
salga mi tio, Ventura,  
me darás abiso. Y si esta  
amante pasion consigo,  
mi fortuna será vuestra. *vase.*

*Patri.* Si, Ventura: Don Enrique,  
aunque en lo exterior se muestra  
tan amable, allá en el fondo

de su corazon; no encierra  
la perfeccion que su hermano  
Don Luis. El solo desea  
ser esposo de su prima  
para lograr la riqueza  
que ella heredará. Este es solo  
su objeto. El amor no llega  
á encenderle: la ambicion  
es la que en el solo reina.

*Vent.* Qué decis?

*Patri.* Lo cierto.

*Vent.* Y quién  
será un soldado, que en esta  
mañana de orden de Enrique,  
sin que otro alguno le viera  
en su quarto he introducido?

*Patri.* Un Soldado? Qué me cuentas?

*Vent.* La verdad. En el momento  
que Enrique de caza vuelva,  
que será pronto, verá  
que cumplió mi diligencia  
lo que me mandó. La llave  
de donde está oculto es esta.

*La saca.*

*Patri.* Guardala, y esta noticia

*Despues de haber reflexionado.*

de tí no salga; que de ella  
haré el uso conveniente.  
Pero entre tanto, contempla  
que te has expuesto, Ventura,  
á un peligro en que perdieras  
á un tiempo tu estimacion,  
libertad, y conveniencia.

*Vent.* Yo, por qué?

*Patri.* Por qué? Pues si ese  
soldado hombre honrado fuera,  
y Enrique pensase bien  
con su trato, le escondiera  
en su quarto sin que nadie  
le pudiera ver. Aquellas  
cosas que licitas son  
no hay reparo en que se sepan;  
pero las malas, Ventura  
se ocultan, y se reservan.

*Lue-*



Luego con tantos misterios  
discurres que esta sea buena?

*Vent.* Dice usted bien.

*Patri.* Ves, que yo  
aclararé tu inocencia.

*Vnt.* En usted confio.

*Patri.* A todo  
daré remedio.

*Vnt.* Así sea.

*vase.*

*Patri.* Ambicion mia, ya es tiempo  
de que logremos aquella  
felicidad á que aspiro.

Dispuesto esta que Aniceta  
con Don Enrique se case:  
su hermano Don Luis desea  
lo mismo: Mas ni uno, ni otro  
lo han de lograr; porque fuera  
quedar burladas mis ansias,  
que aspiran á que la hacienda  
de Don Bernardo mi amo,  
y su hija, mías sean.

Guardare los documentos  
que favorecen mi idea,  
hasta su tiempo: Si acaso  
se me resiste Aniceta,  
descargare el mortal golpe,  
que la preparo, y deshechas  
verá sus felicidades.

El soldado que se encuentra  
de Enrique en el quarto, puede  
serme útil tambien. Cautelas,  
quanto hize por mi ama, vamos  
á que justo premio tenga. *vase.*

*Salon corto. Sale Don Bernardo re-  
cogiendo sus lagrimas en un pañuelo,  
y haciendo los mayores estremos de  
sentimiento, y despues de guardar si-  
lencio por un momento, que solo le in-  
terrumpe con algun triste suspiro,  
dice con voz melancolica.*

*Bern.* Ay infelice de mí!

Muerte cruel! Terrible pena!  
Mis parpados no estaran,  
hasta cubrirlos la tierra

enjutos, pues durará  
mi llanto hasta que fallezca.  
Ah, dulce esposa de mi alma!  
En todas partes la observa

*Con suma agitacion.*  
mi vista! De la memoria  
no se aparta jam s! Y esta,  
á mi triste corazon  
continuamente atormenta.

*Sale Doña Matilde.*

Mas quien es?

*Mat.* Yo soy, Señor.

*Bern.* Aya, qué quereis?

*Mat.* Quisiera  
solamente en dos palabras  
recordaros, Señor, vuestras  
obligaciones.

*Bern.* Qué escucho!  
Pues que, yo me olvido de ellas?

*Mat.* Si Señor, os olvidais.  
Yo me tomo la licencia  
de hablaros así, creyendo  
que si acaso os hacen fuerza  
mis razones, las dareis  
todo el lugar que merezcan.  
Se vuestra bondad, y a tanto  
me atrevo por conocerla.

*Bern.* Hablad; pero sea haciendo  
patentes, para mi enmienda  
mis desaciertos; que aquel  
que advertir sabe al que yerra,  
le saca del precipicio,  
y le conduce a la senda,  
Bien sabeis quanto os estimo:  
sois Aya de mi Aniceta,  
de mi hija amable, y apoyo  
de mi vida.

*Mat.* Pues sola ella  
me mueve á hablaros, Señor.

*Bern.* Y por qué? Decidlo apriesa.  
Qué ocurre? Se ha levantado?

*Mat.* Ahora peinandose queda.  
Sosegaos, que no hay motivo  
para una inquietud como esa.

Murió vuestra esposa, y mi ama  
(Dios

(Dios en el Cielo la tenga)  
ya hace mas de un mes. La muerte,  
es una precisa deuda  
que paga el que nace. Luego,  
qué produce, que remedia  
vuestro eterno llanto, por  
lo que es preciso suceda  
á todo-viviente? No  
digo yo, que no se sienta  
la falta de una consorte  
tan buena como la vuestra;  
mas sea este sentimiento  
de modo, que no se vea  
llega á desesperacion;  
que en este caso se peca.  
Así lo haceis; y no solo  
conspirais de esa manera  
contra vuestra amable vida,  
sino contra la de vuestra  
hija amable, porque como  
tanto sentimiento observa  
en vos, piensa que de su  
filial amor no da pruebas,  
si en el dolor no os iguala;  
y á el de tal modo se entrega,  
que cada instante parece  
que el ultimo suyo llega.  
Y así, Señor, con mi llanto  
por vos os ruego, y por ella  
que ese llanto mitigueis;  
y deis alivio á esa pena,  
pues que importa que á mi instancia  
mandaseis se concluyera  
el luto tres dias hace,  
si dura, si persevera  
en vos con tanta eficacia  
esa afliccion indiscreta.

*Bern.* Os he escuchado, y teneis  
razon; mas el que aconseja,  
lo ha de hacer con el exemplo,  
primero que con la lengua.

*Mat.* Y por qué me decís eso?

*Bern.* Por qué? Porque no se observa  
que acrediten vuestras obras  
lo que vuestra voz expresa.  
Ya se han cumplido quince años,

que en mi casa estais, y apenas  
un dia se habrá pasado,  
sin que hayan salido vuestras  
lagrimas á dar razon  
del dolor que os atormenta.  
Y no habeis dicho jamas  
la causa de que proceda,  
siendo así que tantas veces  
lo pretendió mi terneza.  
Inconsolable en efecto,  
os vi siempre. Luego es fuerza  
que estrañe me reprehendais  
lo que haceis con mas frecuencia  
que yo, y con menos motivo.

*Mat.* Con menos motivo! Esa

*Llorando.*

expresion, yo me atrevia  
á justificar no es cierta.  
Pero enjuguemos el llanto  
que vuestra hija hermosa llega.

*Sal. Auiceta.*

*Anic.* Padre mio!

*Bern.* Hija del alma!

*Anic.* Besando la mano vuestra,  
y rendida á vuestros pies,  
con mi obligacion primera  
cumpló.

*Bern.* Levanta á mis brazos,  
hija querida. Mis penas  
se alivian solo con verte.

*Anic.* Ah, Padre! De esa manera,  
ni un punto me apartaré  
de vuestra amable presencia;  
porque si en esto consiste,  
que vuestro quebranto tenga  
consuelo, qué mayor dicha  
podrá hallar esta hija vuestra?  
Ojalá que fuera así!  
Pero la misma experiencia  
lo contrario me acredita.

*Bern.* Por qué?

*Anic.* Porque la tristeza  
está siempre en vuestro rostro,  
como si su centro fuera.



Ya habeis sentido bastante  
la desgraciada , y funesta  
muerte de mi amada Madre.  
No hay racional que no sepa  
que de la cuna al sepulcro  
ninguna distancia media;  
pues de la mortaja , avisos  
son las mantillas primeras.  
Y del ultimo suspiro,  
lo que primero se alienta.  
es señal indefectible.

Las medicinas mas ciertas  
para las desgracias , son  
conformidad , y paciencia;  
y donde faltan las dos,  
no puede haber cosa buena.  
Si son las felicidades  
siempre gratas al que llega  
á lograrlas , no ha de haber  
algun corazon que sepa  
admitir con igual rostro  
los males que le sucedan?  
Sea este el vuestro , Señor;  
y hagamos que virtud sea  
lo que ha de ser precision.  
Si á los males no remedian  
las lagrimas , de qué sirve  
arrojarlas con frecuencia?  
Recelar lo contingente,  
es proceder con prudencia:  
Querer todo lo posible  
prevenir , nadie lo acierta:  
Lo infalible , no se evita;  
lo dudoso es bien se tema;  
y en fin , en lo irremediable,  
el sentimiento es demencia.  
Que le depongais os pide  
mi corazon , la terneza  
de mis lagrimas , y el sumo  
respeto con que os venera  
mi afecto. Esto solicitan  
de vos , la naturaleza,  
y el amor á un tiempo. En mi  
hablan los dos: ambos ruegan  
esto mismo , y si quereis  
no escucharlos , haced cuenta

que acabarán á vuestra hija.  
la amargura, el llanto, y pena. *vas.*

*Bern.* Aguarda , hija mia. Aya,  
id corriendo detras de ella,  
decidla me ha convencido  
con sus filiales ternezas,  
y que quiero que respiren  
todos en mi casa aquella  
aura dulce , que produce  
el gozo , y la complacencia.  
Corred , dadla este consuelo:  
No os detengais , id apriesa.

*Mat.* Y con que gusto , Señor,  
os sirvo. Todos encuentran *ap.*  
alivio en sus sentimientos,  
mas los mios no le esperan. *vase.*

*Bern.* Qué gran discurso el de mi hija!  
Y que bien su Aya aprovecha  
las grandes luces de su  
entendimiento con ella!  
Ventura , Ventura? *sale.*

*Vent.* Qué  
me mandais , Señor?

*Bern.* Ordena:  
á todos mi Labradores,  
y Pastores , pues es fiesta  
hoy , y están en casa , que  
algunos bayles prevengan  
para divertir á mi hija,  
pues la alegría aqui reyna.

*Vent.* Voy , Señor:::-

*Como fuera de si con un extremo de jubilo, se quiere ir por la izquierda.*

*Bern.* Adónde vas? *deteniendole.*

*Vent.* Con el gozo que fomentan  
vuestras razones en mi alma,  
mis pies el camino yerran.  
Y aun tambien se me olvidava  
deciros:::-

*Bern.* No te detengas.

Qué?

*Vent.* Que Don Luis ha llegado.

*Bern.* Qué me dices? Feliz nueva!

*Vent.* Para besaros la mano



espera le deis licencia.

*Bern.* Di que venga aquí al instante.

*Vent.* Voy corriendo: Si me dexa el gozo de ver que mi amo su dolor de si desecha. *vase.*

*Bern.* Como han sentido mis criados que haya durado esta pena tanto tiempo en mí! Y ahora al verme alegre se alegran. Esto consiste en tratarlos con amor, y haciendo sean dichosos por nuestra mano. Si nuestras impertinencias sufren, y si son hermanos, mirar por ellos no es fuerza? Solamente esclarecido llamo yo á aquel, que presenta luces al subdito; no al que las tiene, y las niega: porque aquellos hombres vanos, que á sus criados los desprecian, y no atienden, los comparo á las pinturas, pues estas son á la vista mejores, estando mas lejos de ellas.

*Sale Don Luis.*

Querido Luis!

*Luis* Tio amado! *se abrazan.*

*Bern.* Entre mis brazos te estrecha,

Sobrino mio. El vestido de París, que bien te sienta!

Estás buen mozo!

*Luis* Ah, Señor!

El pesar que os atormenta, y el horror, que en esta casa habita, mi alma atraviesan!

*Bern.* Ya has sabido mi desgracia?

*Luis* Ojalá no la supiera!

*Bern.* Pues ya acabó el sentimiento, y hoy á renacer empieza toda la alegría aquí; porque así quiero que tenga mi amada hija, y prima tuya consuelo en su horrible pena.

Tu hermano, y tú, no penseis que jamas faltaros pueda mi bondad. Si vuestra tia murió, mi alma os aprecia.

Ves, y esperame en tu quarto, que en el quiero darte cuenta de asuntos muy importantes.

Pero Luis, en tanto piensa que ya te tengo casado, y á tu gusto creó sea.

*Luis* Casado? Valgame Dios! *ap.*

Si será con Aniceta?

El corazon me lo inspira!

Tio, Señor, mi obediencia

está á vuestra voluntad eternamente sujeta.

Hoy consigues amor mio el bien que tanto deseas. *ap. vase.*

*Bern.* Es un buen muchacho Luis;

pero Enrrique tiene prendas mas sobresalientes. Quiero que su fortuna me deban.

A Luis casar determino con la hija de Don Estévan de Bustamante, porque es unica, hermosa, y discreta.

Para esto le he hecho venir de París. Con mi Aniceta

Enrrique se casará,

Pero el á esta sala llega.

*Sale Enrrique.*

Enrrique, has estado en casa?

*Enr.* Si Señor; vuestra licencia anoche tomé.

*Bern.* Es verdad;

yo quiero que te diviertas;

y mas en un exercicio

como el de la caza: en ella el animo se dilata,

y se exercitan las fuerzas.

*Enr.* Señor, parece que os hallo:-

*Bern.* Cómo? Sin aquella pena que tanto me atormentó?

Pues, si, sobrino lo aciertas.

B

*Enr.*



**Enr.** Pues tambien acertaré á que á vuestros pies ofrezca mi corazon, por el gozo que el hallaros así engendra en mi alma! Mi tio alegre!

Quanto mi amor lo celebra!

**Bern.** Así espero que de mi hija se concluya la tristeza.

**Enr.** Y la vuestra sobre todo.

Que las desgracias se sientan, es propio del ser humano: pero el varon fuerte, templa con la constancia el dolor sin manifestar flaqueza.

A un Filósofo le dieron la triste, la fatal nueva de que habia muerto su hijo; el qual sus delicias era.

Y el, sin inmutar el rostro, con la mayor fortaleza de espíritu, respondió:

Y qué novedad es esa?

El nació para morir: cumplió su plazo, paciencia: y la suya admiró á quantos oyeron esta respuesta.

Tio, á los difuntos solo los sufragios aprovechan, no el llanto, ni el desconsuelo; que ellos nada los remedia.

**Bern.** Dices bien: desde este dia, solo es preciso que atienda al bién de mi hija querida.

Ya ibas á unirte con ella, y la muerte de tu tia lo estorvó. Quiero que tenga efecto esta dulce union al instante. De qué tiemblos? Qué extremos son esos? Habla.

**Enr.** Cómo es posible que pueda hacerlo, si el gozo usurpa los acentos á la lengua!

**Bern.** Pues hay otra circunstancia que hará que ese gozo sea mas cumplido. Al mismo tiempo que la tuya, está dispuesta

la union de tu hermano Luis con la hija de Don Estevan; porque Luis ya se halla en casa.

**Enr.** Mi hermano llegó?

**Bern.** Y me espera en su quarto, para darle una noticia como esta.

**Enr.** Dexad, Señor, que otra vez puesto á vuestros pies, la tierra que pisais toquen mis labios; pues me elevais á la inmensa dicha, que tanto apetecen mis amorosas ternezas.

Dia venturoso: amable momento en el que Aniceta sea el dulce dueño mio, y que yo su esclavo sea.

**Bern.** Como la adora! Levanta á mis brazos: Ves á verla, y á anunciarla de mi parte esta novedad; y si ella no la divierte, creeré que nada lograrlo pueda; que es mucho lo que á una joven esto de casarla alegra.

**Enr.** Voy corriendo, Señor. Ya todas mis dichas son ciertas. *vase.*

**Bern.** Loco va de gozo: No será menos el que tenga Luis con lo que vá á saber.

Y al ver yo las bodas hechas de mi hija, y de mis sobrinos, será mi alegría inmensa. *vase.*

*Salon largo, adornado magníficamente: en él estarán Aniceta, y Doña Matilde.*

**Anic.** De modo celebra el alma, Aya mia, el ver que reyna algún consuelo en mi padre, que no se de que manera lo exprese. Bendito Dios, que esta dicha me franquea! Solo para disfrutarla completamente, quisiera



que desechaseis tambien,  
Señora, la cruel, la terca  
afliccion, que siempre en vos  
se advierte.

*Mat.* Será en mi eterna!

*Anic.* Pero por qué?

*Mat.* Como hay males,  
que ya que no se remedian,  
se alivian comunicados,  
hay otros, que se acrecientan  
quando llegan á pasar  
del corazon á la lengua.  
Los mios son de esta clase,  
con que dexame que sienta  
no solamente mis males,  
sino tambien que carezca  
aun de aquel pequeño alivio,  
que en referirlos tuviera.

*Anic.* Pero ese es un proceder,  
que la razon desapruueba;  
porque un teson imprudente  
solo es caminar á ciegas  
por los peligros, y en ellos  
aquel que no cae, tropieza.  
La desgracia, es semejante  
á un torrente; el qual engendra  
mas grande desolacion,  
donde halla mas resistencia.  
Porfiar en callar el mal,  
es querer que la dolencia  
siempre dure, y esto nadie  
habrá que abonarlo pueda.  
Pretende la mariposa  
con terquedad indiscreta  
introducirse en la llama;  
y lo hace de tal manera,  
que en cada giro se expone,  
y en cada vuelo se arriesga,  
hasta que en efecto, su  
misma porfia la incendia.  
Esto os sucede, Señora,  
y yo es preciso lo sienta.

*Mat.* No, hija mia: mis quebrantos  
no han de hacer que tu padezcas.  
Males, que con descubrirse  
se agraban, no los profieran

los labios: el corazon  
solamente los entienda;  
porque aun el semblante sabe  
referirlos como ofensas.

Las desgracias no las tiene  
el valor fuerte por pena,  
sino por lucha: en sufrirlas  
consiste solo vencerlas.

El viento furioso, choca  
con el arbol grande: tiemblan  
las deviles hojas; pero  
el tronco firme se queda.

Y en fin, las aguas combaten  
á las sombras que hay en ellas;  
corren muy precipitadas;  
pero nunca se las llevan.

Asi yo, hija mia, inmóvil  
en las ansias que me cercan,  
las sufro, y las callo. Oh, cuánto  
quien asi no lo hace yerra!

Luego si tanto me estimas,  
mi silencio no reprehendas;  
que quando á ti te las callo,  
no puedo decir mis penas. *vase.*

*Anic.* Yo diera por remediarlas  
la sangre que hay en mis venas;  
pues quiero á mi Aya, lo mismo  
que si madre mia fuera.  
Pero Enrique.

*Sale este apresurado.*

*Enr.* Amada prima,  
mi bien, mi dulce Aniceta:--

*Anic.* Que traes, Enrique? Que nuevo  
idioma es ese, que apenas  
sin rubor puedo escucharle?

*Enr.* No le admires, pues ordena  
tu padre que le produzca.  
Quiere al instante ver hecha  
nuestra dulce union, y quiere  
que por mi boca lo sepas.  
Con que tan grata noticia,  
qué hará, aunque loco me vuelva?

*Anic.* Si mi padre lo dispone  
asi, yo estoy satisfecha.

*Enr.* Pero recibes con poco gusto, noticia como esta?

*Anic.* Quien al amor no conoce, no puede de otra manera recibirla.

*Enr.* Pues tu mano quién me la dará, si encuentras que el amor no puede hacerlo?

*Anic.* La obediencia que en mi reyna. Lo quiere mi padre, y mi alma solo su gusto desea.

*Enr.* Pero deberé exponerme á que te una la obediencia, y no el amor á mi? Amada prima mia, dí, no temas, no te disgusto yo? Te causa horror mi vista?

*Anic.* Te aprecia mi voluntad como á primo: tus meritos, de qualquiera se hacen conocer; mas como á mi corazon no incendia pasion alguna, resultan tibias en mi las ternezas.

*Enr.* Pues yo al contrario. Mi amor como en ti solo se emplea, y es tan honesto, con verte solamente me alimenta. Y que mucho, siendo tanta tu peregrina belleza!

*Anic.* Mi belleza! Ah Enríque! No me estima quien así piensa.

*Enr.* Por qué!

*Anic.* Porque la hermosura del rostro, es tan pasagera, que apenas principia, acaba; pero las luces de aquella lampara, que encendió el fuego de la virtud, son eternas. Es una planta, que no teme el rigor, ni la fuerza del tiempo; y aun la vejez, que voraz todo lo seca, la levanta monumentos, que hacen su fama perpetua. Si esta encontraras en mi,

y por ella me quisieras, tu serías mas feliz, y yo mas dichosa fuera.

*Enr.* Ah, bien mio! La virtud, y la hermosura se encuentran en ti con extremo. Luego el adorarte no es fuerza?

*Sale Don Luis.*

Mas qué miro! Hermano Luis?

*Luis* Enríque?

*Anic.* Primo:-

*Luis* Aniceta del alma:-

*Los 2.* Seas bien venido.

*Luis.* Quien tu hermosura á ver llega, cómo ha de poder quitarle el destino que lo sea?

*Sale Don Bernardo.*

*Bern.* Eso sí: no se conozca en mi casa á la tristeza. Sobrinos, hija querida, todo sea complacencia: y para mas aumentarla, las delicias que dispensa el casto himeneo, quiero que llegueis á poseherlas.

*Sale Ventura.*

*Vent.* Todos vuestros Labradores, y Pastores, solo esperan vuestro permiso, Señor, para principiar sus fiestas. (tren.

*Bern.* Ya le tienen. Haz que aquí en-

*Vent.* Pronta os sirve mi obediencia. Ya hace rato que el Soldado en vuestro quarto os espera.

*Aparte á Enríque, y se va.*

*Enr.* Valgame Dios! Me olvidé á de lo que tanto interesa la humanidad! Mas no es facil que sin ser notado, pueda



ir ahora á verle.

**Bern.** En efecto,  
solo , hija mia , desea  
mi amor paternal, mirarte  
alegre.

**Anic.** Como es la vuestra  
la que mi tristeza causa,  
quando yo os mire sin ella,  
sin ella á mi me vereis.  
Esta es medicina cierta.

**Bern.** Pues si es cierta medicina,  
viva la alegría.

**Luis.** Y sea  
en vuestros dos corazones,  
donde la hallemos eterna.

*Salen Martin, y Marcela, vestidos  
de Pastores, y los Labradores, y La-  
bradoras con panderetas, y castañue-  
las; á cuyo compas cantan el qua-  
tro siguiente baylando.*

4. Viva la alegría,  
y la complacencia,  
y los sentimientos  
desterrados sean.  
Viva nuestro amo,  
y su hija Aniceta,  
para que sus criados  
muy dichos sean.

**Todos.** Vivan nuestros amos.

**Mart.** Vivan.

Señor , dos mil norabuenas  
os da Martin , porque estais  
alegre ya.

**Bern.** Martin , llega;  
ya sabes te quiero bien.

**Mart.** Si Señor ; tengo mil pruebas  
de las bondades de usted.

**Marc.** Lo mismo dice Marcela;  
pues su merce jue padrino  
de nuestra boda.

**Mart.** Ta cuerdas  
lo que aquel día baylamos?

**Marc.** Si.

**Mart.** Igual día no le espera  
tener Martin mientras vivas.

**Marc.** Pues quando?

**Mart.** Quando te mueras.

**Marc.** Antes ciegues.

**Bern.** Pues tan mal lo pasas , Martin , con ella?

**Mart.** Pasarlo mal , eso no:  
Pero á la verdad , quisiera  
que entre su merce , y yo  
cambiar suertes se pudieran.

**Bern.** Cómo?

**Mart.** Si viviera mi ama,  
y Marcela no viviera;  
su merce juera dichoso,  
y yo tambien feliz juera.  
Que á la verdad , mientras meno  
mugeres , Señor , hubiera,  
estariamos mejor.

**Anic.** Martin nos honra.

**Marc.** Es un bestia.

**Mart.** No os enfadeis , Señorita,  
que un Filósofo lo expresa.  
Este un día se paseaba  
por una hermosa alameda  
con dos amigos. El uno  
vió , que atada de una cuerda,  
y á un arbol colgada , estaba  
una muger , pero muerta,  
Dijoselo á sus amigos:  
y el Filósofo sin pena,  
alzó la vista al cadaver,  
y dixo : como se vieran  
todos los arboles llenos  
de esta fruta , el mundo juera  
mas feliz. Lo mismo digo,  
apoyando esta sentencia.

**Enr.** Las sentencias inhumanas,  
como esa lo es , se desprecian.

**Mart.** En teniendo usted muger,  
la tendrá por verdadera.

**Anic.** Marcela, ven á mi lado.

Yo quiero que me des cuenta  
si te trata mal Martin.

**Marc.** Trátarme mal ? Quién tal pien-  
Señora ? Pues le quedara

hue-

hueso sano, si lo hiciera?  
El hace quanto yo mando,  
y no mas. Esas frioleras  
se las sufro como chanzas;  
pero si hablara de veras,  
un chuzo le meteria,  
que el corazon le partiera.

*Mart.* Nostramo, como serán  
las malas, si esta es la guena?

*Bern.* Martin, en saber sufrirnros  
unos á otros con prudencia,  
está el merito. Mas dime,  
quál es la hora en que tu almuerzas?

*Mart.* Miré uste: le preguntaron  
á un gran Sábio, que qual era  
la hora de comer; y el dixo:  
para el rico, quando tenga  
gana; y para el pobre, quando  
tenga que. Con que con esta  
misma razon, satisfago  
vuestra pregunta.

*Bern.* Me alegro  
que asi respondas.

*Luis Martin*  
parece un hombre de letras.

*Mart.* Si Señor; las tengo gordas,  
lo mismo que mi cabeza.

*Bern.* Id todos á almorzar.

*Mart.* Vamos  
repitiendo nuestra letra.

*Repiten el quatro, y bayle, y se van.*

*Bern.* Vamos nosotros tambien,  
sobrinos, dulce Aniceta;  
que quiero haceros felices,  
porque me rejuvenezca.

*Los 3.* A vuestras insinuaciones,  
se rinde nuestra obediencia.

*Bern.* Estás alegre, hija mia?

*Anic.* Estandolo usted, pudiera  
no estarlo yo, padre mio?

*Bern.* Qué gracia! Bendita seas!  
Seguidme.

*Enr.* Permita el Cielo:::-

*Luis Amor* disponga:::-

*Anic.* Dios quiera:::-

Terminen como deseo  
mis ansias, males, y penas.

## JORNADA SEGUNDA.

*Salon corto, con puerta á la derecha cerrada. Don Carlos estará apoyado  
contra un bastidor haciendo extremos de dolor. Se recobrará  
con lentitud, y dice.*

*Carl.* **H**asta quando, justo Cielo,  
han de durar mis fatigas?  
Momento cruel, hora infausta  
en la que mire perdidas  
las du ces prendas de mi alma,  
y por las que ella suspira  
atormentandome! Mas  
si el mar furioso se agita  
mientras le combate el ayre:  
que tranquilidad, que dichas  
tendrá aquel, cuyo delito

sin cesar le mortifica!  
Adorable Providencia,  
mis talentos ilumina,  
para tolerar los males  
que nacen de culpas mias!  
Pero quanto Enrique tarda!  
La puerta abren.

*Lo hacen, y salen Enrique, y Ventura.*

*Enr.* Vuelve aprisa,

que



que aquí te espero.

*Vent.* Está bien.

Le daré al punto noticia  
de esto á Patricio.

*ap.*

*Vase, y Enrique cierra.*

*Enr.* Mi amigo! *abrazan.*

*Carl.* Mi bien-hechor! Este día,  
las piedades que os merezco,  
acortarán mis desdichas.

*Enr.* Qué me decís! Pues qué ocurre?

Haced sea mi alegría  
sin intermision. Hablad.  
Se nos muestra ya propicia  
la suerte?

*Carl.* Dí á la Condesa

la carta vuestra. Benigna,  
como siempre, oyó mi historia  
lastimosa, y compasiva.

Se enterneció, y ofreciome  
que al Ministro le hablaría  
con eficacia, mediante  
á mi razon, y justicia.

Lo hizo, en fin; y me mandó  
que le viese al otro día,  
porque me esperaba. Fui.

Aquí, amigo, era precisa  
una elocuencia muy tierna,  
muy patética, y sencilla,  
para que de este Señor  
pintase la lengua mia

las virtudes con que se halla  
su alma grande enriquecida.

Que afabilidad! Qué tierna  
compasion, quando me oia  
referir mis lastimosos  
sucesos! Interrumpida

fue mi narracion alguna

vez, y por mi admiracion misma,

viendo un corazon tan lleno

de bondad. En fin, y alivia

con dulces voces mis penas,

y dixo, que hoy quedaria

despachado, y bien. Fue tal

el ímpetu del alegría

que en mi alma esto produjo,  
que sin saber lo que hacia,  
me eché á sus pies: los regaron  
copiosas lagrimas mias;  
Me levantó hasta sus brazos,  
me honró, y socorrió. Mi prisa  
para daros al instante  
esta agradable noticia,  
me sacó esta madrugada  
de Madrid. Dexé advertida  
á la Señora Condesa  
de todo: la qual se obliga  
rebosando gozo, á enviarme  
el Real Decreto este día  
aquí mismo. Esta es, amigo,  
la felicidad, la dicha,  
que por vuestra mediacion  
disfruta ver conseguida  
esta pequeña porcion,  
esta misera reliquia  
del ser humano, que tiene

alma tan agradecida,  
que hasta en el mismo sepulcro,  
lo mostrarán sus cenizas.

*Enr.* Los brazos dadme otra vez,  
querido amigo. Bendita  
sea una, y muchas veces  
la Providencia divina,  
que en medio de las mayores  
desgracias, nos tranquiliza!  
Ya desde hoy respirareis  
con mas sosiego.

*Carl.* En mi vida

le espero tener. Ah, Enrique!  
No hallando aquellas perdidas  
dulces prendas de mi alma,  
cómo podrá la alegría  
vivir en mi corazon  
mucho tiempo?

*Enr.* Pues principia

el Cielo á daros consuelo,

debeis esperar prosiga,

hasta completarle. A toda

altura, se la examina

su termino: á todo curso

su fin. Ni se hallan delicias,

ni desgracias , sin periodos:  
todo acaba : todo espira:  
luego por qué vuestras penas  
no han de verse concluidas?

*Carl.* Asi sea!

*Llaman á la puerta.*

*Enr.* Ya Ventura  
ha vuelto. Aunque es conocida  
la clemencia de mi tio,  
no quiero tenga noticia  
de quien sois , ni de que os tengo  
aquí , hasta que nos remitan  
el Decreto Real.

*Carl.* En todo  
á obedeceros se obliga  
mi agradecimiento.

*Enr.* Entra.

*Habienda abierto la puerta á Ventura.*

Ventura , de tí confía  
mi fé , que sin que lo advierta  
ninguno de la familia,  
sirvas á este caballero  
á su tiempo la comida.

*Vent.* Está bien.

*Enr.* Cierra , y la llave  
guarda.

*Vent.* Ahora necesita *ap.*  
saber esto mas Patricio.

*Enr.* Tu fineza , retribuirle  
mi gratitud sabrá. Luego *á Carl.*  
volveré á veros. *vanse los dos.*

*Carl.* Permita  
el Cielo , pueda pagaros  
quanto os merezco , algun dia.

*Se entra por la izquierda. Salon lar-  
go con sillas en el fondo de la Sce-  
na. Salen Don Bernardo , y  
Doña Matilde.*

*Mat.* Qué es, Señor , lo que mandais!

*Bern.* Sentaos antes. conduce 2 sillas.

*Mat.* Obedezco. *se sientan.*

*Bern.* Yo quiero exigir de vos,  
ya que conseguir no puedo,  
que me declareis las penas  
que padeceis , y que un terco,  
injusto silencio guarda,  
que alegre esteis por lo menos,  
porque va desde este dia  
á reynar solo el contento  
en esta casa. A Aniceta  
mi hija amada , casar pienso  
con Enrique. Qué os parece  
esta eleccion?

*Mat.* Que la apruebo:  
tiene Enrique circunstancias  
muy amables ; pero encuentro  
dos dificultades.

*Bern.* Quáles?

*Mat.* Una , que la ama en extremo  
Luis , y hará mil locuras  
si no logra este embeleso  
de su corazon. Y la otra,  
que yo inclinada no veo  
á vuestra hija á nadie. En ella  
hasta hoy no ha tenido imperio  
el amor. Indiferente  
se muestra á los rendimientos  
de sus amantes. Sabrá  
ciegamente obedeceros:  
mas , Señor , los matrimonios  
que el amor no forma , creo  
no pueden ser muy felices.  
Este es mi dictamen.

*Bern.* Pero  
esas dos dificultades,  
Aya , vencidas las tengo.  
A Luis , yo le daré esposa  
de mucho merecimiento;  
y Aniceta querrá á Enrique  
en siendo su esposa. De esto,  
entiendo yo mas que vos.  
Id , y haced venga al momento  
aquí Patricio.

*Mat.* En serviros  
cifrado está mi deseo. *se levanta.*

*Bern.* Esto ha de ser. Los muchachos



como aman á mi hija ! Pero ella de Enrique há de ser. Se la prometí , y lo debo cumplir. Patricio ?

*Salé Patricio.*

*Patr.* Señor.

Ya bien informado vengo *ap.*  
por Ventura , del Soldado.

*Bern.* Quiero que te partas luego á Madrid. Preven sin tasa quanto encuentres de provecho , para el banquete en las bodas de mi hija ; y no pierdas tiempo en conducirlo.

*Patr.* Está bien.

Pero si yo algo os merezco , decidme con quien se casa.

*Bern.* Con Enrique.

*Patr.* Ya.

*Bern.* Qué es eso ?

Parece te desagrade esta eleccion ?

*Patr.* Si consejo me pidierais , os le diera. Y aun sin pedirle , no puedo á mi buen amo ocultar lo que sé. Yo considero *(vo,* que en veinte años , que hace os sir- tendreis buen conocimiento de mi lealtad.

*Bern.* Si ; tu has sido mucho mas , que criado , dueño de mi casa. Mi difunta esposa , te amó en extremo. Yo te quise siempre ; con que obligado estas por esto à serme fiel.

*Patr.* Si lo estoy , acreditaroslo espero. Enrique casar no debe con vuestra hija amable , y menos estar mas á vuestro lado.

*Bern.* Por qué ?

*Patr.* Prevenid primero

al golpe que os amenaza , el animo , porque creo , que os confundirán mis voces.

*Bern.* Pues qué hace Enrique ? Habla presto.

*Patr.* Enrique , por la ambicion de lograr el caudal vuestro , supone que ama á Aniceta : y aun de esta reconociendo el disgusto con que mira esta union , tiene dispuesto daros la muerte.

*Bern.* Qué dices ?

Solo de escucharte tiemblo !

*Patr.* Para poder conseguir este tan barbaro intento , se ha valido de un Soldado , de un hombre vil , y perverso , que os asesine esta noche.

*Bern.* A mí ?

*Patr.* A vos. En su aposento le tiene oculto. La llave , por un acaso , la tengo en mi poder. Esta es. *la saca.* Como yo vigilo , y velo por vuestra vida , logré descubrir este secreto horroroso. Ya sabeis lo que es Enrique. Ahora os ruego que le mireis con clemencia.

*Con hipocresia.*

Desatinos de un mozuelo sin reflexion , estos son. Y yo sin llorar , no puedo verle reo de un delito tan detestable , y horrendo.

*Bern.* Asombrado , y confundido he quedado ! Mas no debo dexar de satisfacerme de los dos. Llama al momento al Alcalde , y Escribano de parte mia.

*Patr.* Yo puesto á vuestros pies , os suplico,

C

que

que hecheis sobre Enrique el resto  
de vuestra piedad. Le he criado,  
y es mucho lo que le quiero.

Esta gracia habeis de hacerme.

*Bern.* Alza , Patricio , del suelo.

Tu buen corazon , iguala  
al mio en los sentimientos.

Ya está perdonado Enrique,  
porque me perdona el Cielo.

Doña Matilde , ó mi hija  
saben este caso ?

*Patri.* Entiendo,  
que solamente usted , yo,  
y Ventura , le sabemos.

*Bern.* Ventura tambien ?

*Patri.* Pues si él  
me descubrió este secreto.

*Bern.* Y por qué á mi no ?

*Patri.* Señor,  
por temor , y por respeto.

*Bern.* Lo creo asi del. Mas debe  
informarme por extenso  
de todo.

*Patri.* Lo está deseando.  
Todo quanto yo he propuesto , *ap.*  
haré que él afirme.

*Bern.* Pues  
haz que traigan bien sujeto  
á ese Soldado mis criados.

*Patri.* Está bien. Asi lo ofrezco.  
Ya quedan bien entablados *ap.*  
mis ambiciosos intentos. *vase.*

*Bern.* Valgame Dios ! Quién creyera  
de Enrique un crimen tan fiero,  
tan barbaro , é inaudito  
como el que pensaba ! Cielos,  
es esta la recompensa,  
que por hacer bien merezco !  
Pero si esto la justicia  
entendiera , que tremendo  
castigo á los delincuentes  
no diera ! Y qué sentimientos  
en mi hija , y en mi causará  
este horror ! Pues remedieemos  
tanto desastre , y hagamos  
un sacrificio tan bueno

á Dios , como es perdonar  
los enemigos. Ya creo  
que conducen al Soldado.  
El es : todo me estremezco  
al verle , de ira.

*Sacan á Don Carlos entre los Labra-  
dores. Patricio vendrá delante ; y  
Martin detras con un gran palo  
enarbolado.*

*Mart.* Camine,  
ó le machaco los sesos  
de un garrotazo.

*Bern.* Dexadle  
en libertad. Quién sois ?

*Carl.* Viendo  
estais á un pobre Soldado.

*Bern.* Y un Soldado tiene aliento  
de envilecer el vestido  
del Rey , con infames hechos ?

*Carl.* Qué decis ? Si discurris  
que todo arbol es grosero  
porque tiene la corteza  
tosca , os engañais. Por dentro  
un corazon generoso  
le alienta.

*Bern.* Mas no es el vuestro.

*Mart.* Si , tendrá gran corazon ;  
pero su rostro á lo menos  
es de un mal-hechor.

*Bern.* Y oculto,  
que haciais en el aposento  
de Enrique ?

*Carl.* Le conocí  
por una gracia del Cielo,  
en la campaña , que hicimos  
sobre Gibraltar. Su empeño  
en remediar mis desdichas,  
fue con tan activo celo,  
que creo lo ha conseguido.  
Hoy á verle vine ; y dentro  
de su quarto me dexó  
encerrado. Esto es lo cierto.

*Patr.* Todo es fingido, Señor. *ap. á él.*

*Bern.* Dices bien : Asi lo creo.

Quán-



Quanto me habeis explicado  
es falso. Sé los intentos  
de Enrique en traeros aquí.  
Pudiera vengarme de ellos,  
y confundir á los dos,  
vuestro crimen descubriendo:  
pero ya estais perdonados.  
Mas si aqui otra vez os veo,  
os aseguro sereis  
de malvados escarmiento.  
Hechadle de aqui.

*Carl.* Que oigais  
mi satisfaccion pretendo.  
Qué crimen:--

*Bern.* He, no me hagais  
irritar, porque si pierdo  
la prudencia, puede ser  
que lo sintais en extremo.  
Hechadle fuera.

*Mart.* Salid,  
ú os hago una plasta.

*Carl.* Cielos,  
entre tantas confusiones,  
á vuestra clemencia apelo. *vase.*

*Patri.* Qué mal hombre!

*Mart.* Me parece,  
que este fue uno de aquellos  
ladronazos, que en el año  
anterior, á mi hato fueron,  
y robaron las cincuenta  
cabras, y ovejas. Es cierto:  
el es: aquellas narices,  
son las mismas. Voy corriendo  
á darle treinta leñazos  
por dos que me dió el perverso.

*Bern.* No salgas de aqui, Martin.  
Harta sogá lleva al cuello  
quien así vive. Os encargo  
á todos, guardéis secreto,  
en este caso. Ahora vamos,  
y á mi hija divertiremos.

*Patri.* Vamos solo á disponer,  
que se cumplan mis deseos. *vanse.*

*Salon corto. Sale Don Luis siguiendo  
á Don Carlos, que se verá como  
sorprendido,*

*Luis* Adónde vais tan confuso?  
A quién buscabais? Qué es esto?  
Quién os trajo aqui? No hablais:  
Tal turbacion, y silencio,  
me hacen, que sospeche:--

*Carl.* Nada.  
sospecheis de mi. Me encuentro  
turbado: Es verdad. La suerte  
me persigue. Solo anhelo  
por ver á Enrique; que el sabe  
mis males antiguos; pero  
quiero sepa los presentes.  
Es mi amigo verdadero,  
y mi bien-hechor.

*Luis* Pues si  
ese solo es vuestro intento,  
esperad un rato aqui,  
que llamar á Enrique ofrezco.  
El ayre de este Soldado *ap.*  
causa lastima, y respeto. *vase.*

*Carl.* Qué es lo que pasa por mi?  
Es esto verdad, ó sueño?  
Si mandó Enrique ocultarme  
en su quarto, como luego  
del mismo quarto me sacan,  
como un delincuente preso,  
y me hacen cargo de un crimen,  
que no alcanzo? Pues qué es esto?  
Qué abismo de confusiones  
me cerca? Sagrados Cielos,  
aun de un riesgo no he salido,  
y en otro mayor me encuentro?  
Ay de mi infeliz.

*Queda consternado de dolor, y sale  
Doña Matilde.*

*Mat.* Si acaso  
mi amo estará:-- Mas advierto  
un Soldado allí. Y con cuánta  
inquietud está! Qué extremos

hace tan tristes! El alma  
me parte! Valgame el Cielo!  
Qué reparo? Aquel semblante  
no es el de:::-

*Carlos, con un impetu de dolor parte  
á la derecha, se ven los dos, y  
quedan sorprendidos.*

*Carl.* Yo voy huyendo  
de mi mismo:::- Mas qué miro?

*Mat.* Dios mio, que es lo que veo?  
Carlos?

*Carl.* Matilde del alma:::-  
Esposo:::-

*Los 2.* Dulce \_\_\_\_\_  
Esposa:::-

*Carl.* Qué te vuelvo  
á ver?

*Mat.* Qué á mi vista estás,  
esposo mio?

*Carl.* No demos  
lugar á que aquí me vean,  
porque estoy en grande riesgo.  
Tienes adonde ocultarme?

*Mat.* En mi propio cuarto.

*Carl.* Presto;  
vamos, Matilde, que allí  
breve cuenta nos daremos  
de nuestras muchas desdichas.

*Mat.* Ya ninguna tener puedo  
á tu vista.

*Carl.* Con la tuya  
las mías se concluyeron.

*Mat.* Sigueme por este lado.

*Carl.* Mi norte eres.

*Mat.* Tu mi centro.

*Los 2.* Por esta dicha, Dios mio,  
ser, vida, y alma os ofrezco.

*Vanse. Sale Enrique pre ipitadamente.*

*Enr.* Aquí me dixo mi hermano  
que el Soldado estaba. Cielos,  
sin duda es Don Carlos, pues  
las señas no me mintieron.  
Pero el como puede ser,  
si quedó encerrado? Llego  
á mi quarto, por si acaso  
otra vez en él le encuentro.

Pero Martin, y Marcela  
vienen aquí: tal vez ellos  
aclaren la confusion  
en que me hallo.

*Salen Martin, y Marcela sin ver á  
Enrique.*

*Mart.* Era moreno,  
y de estatura pequeña  
el ladron.

*Marc.* Conque en efecto,  
venia á robar al amo?

*Mart.* Toma; si él:::-

*Enr.* Martin, pretendo  
que me digas, si un Soldado:::-

*Mart.* El que al amo robó? De eso  
le daba cuenta á Marcela.

*Enr.* El que robó? Cómo?

*Mart.* Creo  
que el caso ignorais. Oidme.  
Un Soldado, no tan recio  
como yo, poco mas alto,  
pero que es mucho mas negro,  
que los que produce Angola,  
en vuestro quarto encubierto  
estaba; despues de haber  
roto, segun me dixeran,  
aquel arcon formidable  
adonde tiene el dinero  
el amo, y despues de haber  
sacado de oro un talego,  
que se le encontró despues.  
Esto se supo á tal tiempo,  
que al quarto acudimos todos;  
y él apenas llegó á vernos,  
furiosamente echó mano  
á un trabuco narangero,  
que era capaz de arruinar  
las casas de Ayuntamiento.  
Todos quedaron temblando,  
viendo la boca de infierno  
del tal trabuco; mas yo,  
que jamás conocí al miedo,  
me puse en planta: enarbolé  
el palo, y con tal acierto



le descargué un garrotazo,  
que dió redondo en el suelo.  
Se echaron todos sobre él;  
y se condujo al momento  
á la presencia del amo;  
entregó todo el dinero  
que habia robado; y su rostro  
mirando yo mas atento,  
conocí que era este mismo,  
el que con dos compañeros,  
me robó el año pasado  
las obejas. En efecto,  
usando de su piedad  
el amo, le dexó suelto,  
y le dió la libertad;  
pero baxo del concierto,  
de que si otra vez le veia  
aquí, le ahorcaba. Con esto  
el se marchó, y nos quedamos  
nosotros. Se acabó el cuento.

**Enr.** Que es lo que he oido? Podré  
creer lo que has dicho?

**Mart.** No tengo  
empeño en que lo creais,  
ó no; pero todo es cierto;  
á excepcion de algunas cosas,  
que en unos casos como estos,  
segun se van escuchando,  
se suelen ir añadiendo.

**Enr.** Y qué has añadido en este?

**Mart.** Poquísimo. Solo aquello  
de descerrajar el arca,  
lo de sacar el talego  
de ella: el trabuco: el leñazo  
que le di: hallarle el dinero:  
las cabras, y otras frioleras,  
que no quitan al suceso,  
ni dan el mayor valor.  
Lo demás es verdadero. (ne,

**Marc.** Pues que es lo que á quedar vie-  
en quitándole todo eso?

**Mart.** Queda la verdad desnuda;  
que así rara vez la vemos.

**Enr.** Martín, quiero busques á ese  
Soldado, por todo el Pueblo,  
y que en tu casa le ocultes

hasta avisarme; te ofrezco  
si haces esta diligencia  
con cuidado; veinte pesos.

**Mart.** Veinte pesos? Soy capaz  
de penetrar todo el seno  
de la tierra, hasta encontrarle,  
por pillarlos. Voy corriendo,  
y hasta que consiga hallarle,  
Marcela, á verte no vuelvo. *vas.*

**Marc.** Ojalá que no te viera  
en mi vida mas. Qué enredo  
levantó al pobre Soldado!

**Enr.** Te pido guardes secreto  
en lo que dicho á Martín,  
Marcela. Ningun sosiego *ap.*  
tendré hasta ver á Don Carlos!  
Pero de Ventura debo  
informarme, pues la llave  
se llevó. Yo voy corriendo. *vase.*

**Marc.** Yo haré ver, que las mugeres  
guardar silencio sabemos  
en lo que se nos encarga  
mejor, que los hombres. Ellos  
por habladoras nos tienen;  
mas nos exceden en esto. *vase.*

*Salon largo, que da vista á un deli-  
cioso jardin, por medio de unas berjas  
de yerro, que le divide. Salen  
Aniceta, y Don Luis.*

**Luis** Permíteme, amada prima,  
que solamente te advierta  
la pasion con que te adora,  
y la voluntad honesta  
que mi corazon te tiene.  
En fin, que mi muerte es cierta  
si te pierdo. Esto no ignores,  
y gocete Enrique, mientras  
que yo espiro entre las ansias  
mortales, que me atormentan!

**Anic.** Te he escuchado; Luis; y solo  
puedo darte por respuesta,  
que tu voluntad sencilla  
mi fiel corazon aprecia;  
que al amor no reconozco;

que

que mi padre es el que ordena  
mi union con Enrique, y que  
es preciso le obedezca.

*Luis* Y he de sufrir que mi hermano,  
mas dichoso, que yo sea?

*Anic.* Mas dichoso? Pues qué dicha  
logra en ser mi esposo?

*Luis* Aquella  
que puede dar tu hermosura  
al que logre merecerla.

*Anic.* Enrique, y tu me alabais  
tanto de hermosa, que es fuerza  
creer qua lo soy: Si, combengo  
en ello; pero si piensas

que es la dicha de un marido  
tener la muger muy bella,  
te engañas: es inquietud  
continua: es como un cometa,

que no vaticina mas,  
que estragos. Diganlo Grecia,  
y el Asia; pues se arruinaron  
por la hermosura de Elena.

Una muger propia, basta  
que cuidar su casa sepa,  
sin que por horrible espante,  
y que virtuosa sea.

Desengañate, Luis:  
quien posehe una belleza,  
es poco feliz. La rosa  
que nace para ser reyna  
de las flores, muere luego,  
que á manifestar empieza  
su hermosura. Ni la libran  
las espinas, que la cercan,  
de la mano que la corta,  
en la qual luego se seca.

*Luis* Tu dices bien; pero yo  
es imposible, que pueda  
permitir seas de Enrique,

*Saliendo este.*

sin que mi vida fallezca.

*Enr.* Pues quién me podrá estorvar  
la dicha de que Aniceta  
sea mia, si su padre,

y nuestro tio, me eleva  
é tal gloria?

*Luis* Lo podrán

estorvar mis tiernas quejas,  
mis amorosos suspiros,  
mis ansias, y amantes penas.

*Enr.* Entonces yo sabré ha cer:::-

*Luis* Qué has de hacer?

*En terminos de embestirse.*

*Anic.* A mi presencia  
asi perdeis el respeto?

*Interponiendose para separarlos, y al  
mismo tiempo salen Don Ber-  
nardo, y Patricio.*

*Bern.* El que el respeto te pierda,  
ignora que un cruel castigo  
mi rigor le hará que si enta?  
Hija, qué ha sido esto?

*Patri.* Todo *ap.*  
va bien.

*Anic.* Una competencia  
amorosa, padre mio,  
entre Luis, y Enrique. Llegan  
á amarme tanto los dos,  
que se llama el que me pierda  
desgraciado. Ved si logro  
en esto dicha pequeña.  
Esto ha sido, y esto no  
quiero que os cause impaciencia.

*Bern.* No, hija mia; pero si  
los dos de ese modo piensan,  
tengase por desgraciado  
Enrique.

*Enr.* De qué manera?

*Bern.* Porque debo dar á mi hija  
esposo que la merezca,  
y tu no eres este. En Luis  
solo el merito se encuentra.

*Luis* Qué oygo! *Lleno de gozo.*

*Anic.* Qué escucho! *Sobresaltada.*

*Enr.* Señor,  
qué decis? *Con extrema inquietud.*  
*Ber-*



**Bern.** De mi presencia  
quitate, sino pretendes  
ver mis iras satisfechas.  
Se tus intenciones: se  
tus delitos. La vergüenza,  
horror, y remordimientos,  
es posible, que no tengan  
facultades para darte  
la muerte?

**Patri.** Usad de clemencia á él *ap.*  
con él, por Dios, Señor.

**Bern.** Si:  
bien, Patricio, me aconsejas.  
Vete de mi vista,

**Enr.** Cómo  
queréis, Señor, que obedezca,  
si me habeis dexado muerto,  
pues ignoro:--

**Bern.** Tu conciencia  
te lo dirá claramente.

**Luis** Qué confusiones son estas! *ap.*

**Anic.** De asombrada estoy tem-  
blando.

**Bern.** Aquí mas no te detengas.

**Enr.** Ya me voy, Señor. Dios mio,  
dad luz á tantas tinieblas! *vase.*

**Bern.** Si, hija mia; con tu primo  
Luis, te has de casar; te aprecia,  
y en fin, te merece. Enrique  
es un traydor.

**Anic.** Pero sepa, padre mio, en que ha faltado,

**Luis** Lo mismo, Señor, os ruegan  
mi amor; y respeto. Aunque  
hoy me elevais á la inmensa  
felicidad que apetecen  
mis sentidos, y potencias,  
dándome á vuestra hija, cómo  
la he de lograr con aquella  
amable tranquilidad  
de que es digna, si en la mesma  
ocasion miro á mi hermano  
cubierto de horror, y afrenta,  
y sin saber por qué causa?

**Bern.** Ahora no puedes saberla.  
Ven conmigo: y tu hija mia,

que de Luis has de ser piensa.  
Voy á que Ventura aclare *ap.*  
las criminales ofensas  
de Enrique.

*Vanse los dos.*

**Patri.** Este es el momento *ap.*  
de conseguir mis ideas,  
pues ya Ventura está pronto  
en todo á favorecerlas.

**Anic.** No me sacarás, Patricio,  
con tu natural prudencia  
de este cahos de confusiones,  
y dudas que me rodea?  
Qué es esto? Enrique, qué ha hecho  
para que así desmerezca  
la gracia de mi buen padre?  
Que hice yo, para que sea  
el juguete de la suerte?  
Ya, se me alaban las prendas  
de Enrique. Ya, por mi esposo  
se le elige: y mi obediencia,  
no mi amor, le admite fiel:  
y quando el plazo se acerca  
de la union indisoluble,  
se le insulta, se desprecia,  
y de mí se le separa.

A Luis se le privilegia  
para mi mano, y en nada  
piden mi condescendencia.  
Pues qué es esto, otra vez digo?  
Enterame tu, siquiera  
porque tenga menos dudas,  
aunque mas desgracia tenga.

**Patri.** La causa, que á vuestro padre  
asista, para usar esas  
mutaciones, yo la ignoro;  
pero reconozco, que ella  
será muy justificada,  
quando obra de esa manera.  
Lo que yo puedo advertiros  
es:-- Veré si hay quien pueda  
escuchar. Solos estamos.  
Oídme, y estad atenta,  
porque voy á declararos  
lo que podrá hacer eterna,

ò vuestra dicha; ò desgracia.

Mas la eleccion será vuestra.

*Anic.* Me confundes más con esos misterios, que no penetra mi corazón.

*Patr.* No se alcanzan, sin la luz de la advertencia. Ni de Enrique, ni de Luis, podeis ser esposa. Si esta noticia así os estremece, que no hará lo que me resta que deciros?

*Anic.* No es preciso, que esa afirmacion, suspenda mi animo?

*Patr.* Si; mas deveis escucharme sin que os pueda suspender nada. Otro amante teneis, que aunque no se encuentra con los meritos de un joven, no estima en vos la riqueza, ni hermosura. La virtud que teneis, sola es la prenda que le arrastra á amaros, para haceros feliz; pues piensa, (y con razon), que si á él no os enlazais, la miseria, la obscuridad, y el oprobio os acercarán, de manera, que con él, sereis dichosa, sin él, infeliz por fuerza.

*Anic.* Que es lo que dices? Mis ansias con tus clausuias aumentas.

*Patr.* Como yo sè producir las, tambien sabré desacerlas. Nada temais: Yo nací para velar sobre vuestras dichas. Mientras yo no os falte, no podreis carecer de ellas.

*Anic.* Pero acaba de explicarme lo que ansiosa el alma anhela.

*Patr.* Este, que os ama lo mismo que un padre, soy yo.

*Anic.* Qué pena!

Tú:-

*Patr.* Yo.

*Anic.* Y te atreves:::

*Patr.* A que me atrevo? Nada hay que tema; pues me parece que os hace mucho favor mi fineza.

Vuestra altivèz, solo nace de estar en la inteligencia, de que es Don Bernardo vuestro padre; y cosa mas incierta no la hay.

*Anic.* Valganme los Cielos?

Qué dices, alma perversa?

Mi padre no es Don Bernardo?

*Patr.* No lo es: Ni su esposa muerta fue vuestra Madre. La cuna que os dió la naturaleza, fue tan humilde, que causa solo su memoria afrenra. Yo guardo los documentos, que acreditan la evidencia de mis razones. Hablemos sinceramente, Aniceta. Si este secreto descubro, à qué no quedais expuesta?

A ser la mofa de todos, á la injuria, á la bajeza mas despreciable. Habrá quien no os ultrage quando os vea?

Vuestros mismas primos, esos que os trihutan por ofrenda sus corazones, serán los primeros, que se ofendan de que Primos los llamasteis; y aun para mas pena vuestra, mi Amo, el mismo Don Bernardo, que como á hija hoy os aprecia, os arrojará de sí

con rigor, luego que sepa vuestro origen, y le causa que hubo para que él os diera el nombre de hija. Todo esto reconocereis por fuerza que ha de suceder. Y como tantos males, se remedian?

Siendo mi esposa, y quemando vos misma el papel, que encierra



este secreto. Con esto disfrutaremos la hacienda de Don Bernardo. Seréis, sin la menor controversia, tenida por hija suya: y tendréis, en fin, aquellas satisfacciones, que un alma como la mía, os desea.

*Anic.* Barbaro, monstruo el mas fiero que crió naturaleza, aun quando fuese verdad, que Don Bernardo no fuera padre mio: aun quando todos los trabajos, que ponderas me acometiesen; discurres tengo yo un alma tan llena de maldades, como tu, que condescender pudiera á una culpa tan atróz, como la que me aconsejas? Yo, sin ser de Don Bernardo hija, poseher su riqueza, y quitarsela á los que heredarle deben? Estas persuasiones tan horribles, estos documentos, muestran tu iniquidad, tu perfidia, tu ambicion, y tu vileza. Y para que reconozcas que la virtud solo reina en mi corazon, y que éste todo lo demás desprecia; Padre, Luis, Ventura, Enrique.

Aya mia.

*Patri.* El labio cierra, que te pierdes, y te pierdo.

*Anic.* Aparta. Padre:::- Marcela:::-

*Salen Marcela, Ventura, los Labradores, y Enrique por la derecha, y por la izquierda Doña Matilde, Don Luis, y Don Bernardo.*

*Labs. Vent. y Marc.* Qué quereis, Señora?

*Enr. y Luis Prima,*

quien te ofende?

*Mat.* Hija:::-

*Bern.* Aniceta

del alma mia, qué es esto?

Mas qué haces tu aqui? *á Enr.*

*Enr.* Las tiernas

voces, con que llamó á todos mi prima, con la presteza posible, aqui me trajeron.

*Bern.* Bien está. Mas tu lamentas, suspiras, y lloras, hija?

Un gran mal mi alma recela.

*Anic.* Ah, padre mio!

*Con un impetu de sorpresa se arroja á sus pies.*

*Bern.* Qué es esto?

Alza á mis brazos: alienta.

*Patri.* Si ella habla, todo se pierde *ap.*

*Anic.* Padre (que aunque no merezca llamarnos así, este nombre mi amor, respeto, y terneza os darán siempre) yo:::- Ay Dios!

*Bern.* Habla.

*Anic.* No soy hija vuestra!

*Bern.* No eres mi hija?

*Anic.* No señor:

Patricio así lo asevera!

El partió mi corazon

con noticia tan funesta;

y él hará que acabe entre

el horror, y la verguenza. *vase.*

*Bern.* Aya, seguidla, por Dios.

*Mat.* Voy corriendo. Qué las penas no han de faltarme, por mas que otras acaben! *Paciencia. vase.*

*Bern.* Patricio, tu en este dia solo en afligirme piensas.

Aniceta no es mi hija?

*Patri.* Supuesto, Señor, que es fuerza declararos la verdad, *vase.* no lo es: ni tampoco vuestra difunta consorte, fue madre suya. Con su letra os lo haré ver claramente.

*Enr.* y *Luis* Qué confusion!

*ap.*

Hazme al punto manifiesta  
esa declaracion.

*Marc.* Qué novela!

*Vent.* Señor , tengo que advertiros.  
á *él* *aparte.*

*Patri.* Vamos  
á mi quarto.

*Bern.* Mi corazon lo desea.

*Bern.* Qué cruel pena!

*Vent.* Yo no puedo consentir  
que se agravie la inocencia.

*ap.*

*Enr.* Qué pesar!

*Bern.* Y donde esa letra está,  
para que de una vez beba  
el veneno con que brindas  
á mi vida?

*Luis* Qué atroz tormento!

*Los 3.* Ay mi querida Aniceta!

*Barn.* Vamos. Y entre tantas ansias:::-

*Luis* Tanta desdicha:::-

*Enr.* Y tristeza:::-

*Patri.* Yo quisiera:::-

*Bern.* El Cielo nos de consuelo,  
luz , constancia , y fortaleza.

*Bern.* Darne muerte : así lo veo

## JORNADA TERCERA.

*Salon corto. Salen Don Bernardo , y Patricio.*

*Bern.* **Y**A estamos solos. Patricio;  
traspasa, traspasa, aprieta  
mi corazon , con el golpe  
terrible , y mortal , que espera.

*Patri.* Harto lo siento , Señor!  
Mas me dicta mi conciencia,  
que no os debo ocultar mas  
una noticia como esta.

*Bern.* Despues te responderé.  
Habla , pues.

*Patri.* Esperad , mientras  
os traigo los documentos  
que mi verdad manifiestan.  
Salir bien de todo espero, *ap.*  
usando de otras cautelas. *vase.*

*Bern.* Qué amargas zozobras paso!  
Habrá en el mundo , quien pueda  
tener tantos sentimientos,  
como los que á mi me cercan?  
La muerte de una consorte  
la mas amable , y mas tierna:  
la perfidia de un sobrino  
suyo , que de la miseria  
saqué , desde pequeñuelo,  
y que pensaba ver hecha

su fortuna por mi mano!  
Y para aumentar mis penas,  
aseguran que no es mi hija,  
la que como á tal aprecia  
mi corazon !:::- Mas ya vuelve  
Patricio. Cielos , paciencia!

*Sale éste con unos papeles.*

*Patri.* Esta es la declaracion  
de mi ama , y esposa vuestra,  
difunta : éste , el testimonio,  
que afirma la verdad de ella.  
Leedlos ; pero de modo,  
que aunque la vista se tenga  
en el papel , esté en Dios  
muy resignada , y sujeta  
la voluntad ; porque así  
se logra , que no se sientan  
las desgracias de este mundo;  
pues todas son pasajeras.

*Bern.* Dices muy bien. En efecto,  
este es todo de la letra  
de mi difunta consorte;  
al verle , mi cuerpo tiembla!

Dad-



Dadme favor, justo Cielo!

Dice, en fin, de esta manera.

*Lee* „Yo Doña Antonia Andrade,  
„muger de Don Bernardo del Po-  
„zuelo, estando postrada en la ca-  
„ma de la enfermedad, que Dios  
„nuestro señor se ha servido dar-  
„me, y creyendo muy proxima mi  
„muerte, declaro, que la joven  
„Aniceta, no es hija mia; pues  
„viendo el extraordinario senti-  
„miento de mi marido, y su tibio  
„amor por la falta de sucesion,  
„me fingi embarazada, y en la au-  
„sencia que hizo á Cadiz, fié este  
„secreto de Patricio, criado de  
„nuestra casa, por cuyo medio me  
„hice con una niña recien nacida,  
„á la que se le puso por nombre  
„Aniceta, la qual al regreso de  
„mi esposo, fue recibida de él con  
„aquella terneza, que inspira el  
„amor paternal. Lo que confieso  
„para descargo de mi conciencia  
„á presencia de Don Isidro Valcar-  
„cel, Escribano Real de S. M., y  
„de otros muchos testigos. Y pido  
„á aquel dé testimonio de haberme  
„visto escribir, estando en mi sa-  
„no juicio, esta declaracion; cu-  
„yos documentos entregará al di-  
„cho Patricio para que los ponga  
„en mano del expresado Don Ber-  
„nardo del Pozuelo, mi marido,  
„para que en su vista crea, que la  
„dicha Aniceta no es hija nuestra.  
„Y le ruego encarecidamente me  
„perdone este exceso, que hice so-  
„lo con el fin de agradarle, y ali-  
„viar su pesadumbre. Valladolid 28  
„de Abril de 1768= Doña Anto-  
„nia Andrade=“

En fin, llegó mi amargura  
á completarse! Aquí, asienta

*Despues de haber visto el otro papel.*  
el Escribano por cierto,

lo que á él le toca, y se expresa  
en este. No hay mas que ver!  
No es hija mia!

*Patri.* Quién niega  
esa verdad? Dos vecinas  
de su infeliz madre, apenas  
salió á luz, me la entregaron,  
segun tenia con ellas  
convenido. Madre, é hija,  
eran las dos; por mas señas  
que su casa la tenían  
en la calle de las Huertas.  
Conduje la niña á mi ama, (tra  
(que esté en gloria) y fue tan dies-  
en fingir el parto, que  
no hubo quien no le tuviera  
por verdadero.

*Bern.* Mas quiénes  
son los padres de Aniceta?

*Patri.* Padre no se la conoce:  
pues su madre fue soltera;  
y á su baxo nacimiento;  
mas obscureció el tenerla.

*Bern.* Pero una planta tan mala;  
pudo producir tan buena  
rama? No lo creo. Mas,  
una falsedad como esta,  
cómo tu me la ocultaste  
tanto tiempo?

*Patri.* No era fuerza  
que el secreto; que ofreci  
guardar á mi ama, cumpliera?

*Bern.* En agravio de tercero,  
quien guarda un secreto, peca.  
Pero cómo antes que á mi  
lo descubriste á Aniceta?

*Patri.* Porque quise prevenir  
vuestro corazon por ella.

*Bern.* Eres un traydor, un vil;  
y si al Cielo no temiera,  
con el ultimo castigo  
me vengara de esta ofensa.

Vete de aquí.

*Patri.* Señor, y you:-

*Bern.* Vete.

*Patri.* Fuerza es que obedezca.

Vamos á pensar el modo de que calme esta tormenta. *ap. vas.*

*Bern.* Ya esto no tiene remedio.

En tales casos, enseña la razon; se use del medio mas prudente. Y qué, á Aniceta desamparará el amor paternal, que la profesa mi alma! Yo consentiré que entregada á la miseria, y al oprobrio viva? Oh, Dios! Primero mi muerte sea! Yo puedo dotarla: puedo hacer::: Nada me contenta, en no haciendo todo quanto me es posible hacer por ella. Pero es fuerza meditar bien este asunto. Me alegra

*Despues de haber reflexionado.*

este pensamiento. Pero que dirán? Y quién se dexa vencer de lo que dirán, en siendo la intencion recta como lo es la mia? El que á la voz del mundo atiende, y no á la de la virtud, va engañado. Solo es esta la que escucho: lo demás, no me hace ninguna fuerza. Esto es lo que importa ahora. Perdona, amada Aniceta, que es preciso atormentarte, para que dichosa seas. Ola!

*Por la izquierda salen algunos Labradores, Marcela, y Don Luis, y por la derecha Ventura, Enrique, y otros Labradores.*

*Los unos* Señor, qué nos mandas?

*Los otros* Decid, Señor, lo que ordenas?

*Bern.* Yo no te he llamado á tí.

*ap. A Enrique, que le hace cortesía para irse, y despues le detiene.*

Oye: pues veniste, espera. Sobrinos, criados, sabed, para que este infeliz muera, que Aniceta no es mi hija. Su madre, que era soltera, fue de un nacimiento obscuro, y no hay por donde se sepa quien fue su padre. Leed la declaracion de vuestra difunta tia, que todo se declara bien en ella.

*Le dá el papel á Luis, éste lee para sí. Enrique llega á él, y lee tambien.*

*Luis* Aniceta desdichada!

*Despues de haber leído.*

*Enr.* Ah, desgraciada belleza!

*Luis* A mi corazon traspasan los pesares que te cercan!

*Enr.* Quien pudiera remediarlos con la sangre de mis venas!

*Bern.* Mucho lo sienten los dos; *ap.* esto á mi intencion no adequa.

La tendré oculta, hasta hacer otra mas grande experiencia.

En efecto, este dolor á mi corazon penetra!

*Març.* Pobre ama mia!

*Vent.* Su alma

no es digna de la baxeza que la dá su nacimiento.

*Bern.* Dices bien, Ventura; y esa reflexion, es la que mas me enristece, y atormenta.

*Enr.* Mas, Señor, aunque merece Aniceta compadezcan todos su suerte, debeis no sentirla de manera, que estrago de este pesar,



vuestra amable vida sea.

**Marc.** Eso sería arrojar  
la soga tras la caldera.

**Enr.** Ni he sabido de D. Carlos, ap.  
ni Ventura satisfechas  
dexó mis dudas, é ignoro  
en que yo á mi tío ofenda.

**Luis** Templad vuestro sentimiento,  
Señor.

**Bern.** Ay dulce Aniceta!  
Id corriendo todos, id  
á consolarla: ella entienda  
su desgracia: pero hacedlo  
con expresion tan discreta,  
que sin que pueda ignorarlo,  
que no lo decís parezca.

**Todos** Lo haremos así, Señor,  
si es que el tormento nos dexa.

**Enr.** Sacadme, Cielos piadosos,  
de tan horribles tinieblas.

*Vanse todos menos Ventura.*

**Bern.** Ventura?

**Vent.** Solicitaba  
mi ansioso corazón, esta  
ocasion.

**Bern.** Pues vas á darme  
de tus lealtades la prueba  
mas grande. Dime de Enrique:::-

**Vent.** Diré de Enrique:::-

**Bern.** No tengas  
temor.

**Vent.** Que en él, mal tratada  
se ve, Señor, la inocencia.

**Bern.** Cómo?

**Vent.** Mi alma no es capaz  
de acceder á la vileza  
con que procuró Patricio  
mancharla.

**Bern.** Patricio?

**Vent.** Quieran  
los Cielos, que antes yo espere,  
que contribuya á sus fieras  
intenciones!

**Bern.** Qué me dices?

**Vent.** Que una muerte infeliz tenga  
sí á la verdad salto! Oídla,  
que ella os habla por mi lengua.  
Patricio es un traidor.

**Bern.** Calla,  
que aquí puede su cautela  
escucharnos. En mi quarto  
me darás de todo cuenta.

**Vent.** Pero entre tanto, creed,  
que en Enrique no se encuentra  
sino bondad, y en Patricio  
maldades.

**Bern.** Tu me consuelas!  
Y verás que á estas castigo,  
y que se premiar á aquella. *vanse.*

*Salen Martin, y Marcela.*

**Marc.** Todo esto pasa.

**Mart.** No andemos  
en mas enredos, Marcela.  
Del que levanté al Soldado,  
te quieres vengar; pero esa  
no pasa por acá.

**Marc.** Pues  
acaso soy yo embustuera  
como tú? Sabes que no hablas  
palabra, que verdad sea?  
Sabes, que de tus embrollos  
ni estan libres las obejas,  
pues contaste el otro día  
que una parió seis becerras,  
y la vieja, que te oía  
se hizo mas cruces, que estrellas  
tiene el Cielo? Sabes:::-

**Mart.** Se  
todo aquello que tu quieras;  
pero yo no he de creer,  
que no es del amo Aniceta  
hija. Aun que yo miento mucho,  
tambien á veces las hechas  
tan grandes, que es menester  
taparse bien las orejas,  
para no quedarse sordo  
del estallido, que pegan.

**Marc.** Mientes, picaron.

*Marc.*

*Mart.* Si , miento.

Pues di , muger , no ta cuerdas  
quando contaste caviás  
visto un Lobo en la Dehesa,  
con dos patas , y no mas?

*Marc.* Si ma cuerdo ; y si tuvieras  
soldemente una migaja  
de razon , me agradecieras  
tal mentira , porque el Lobo  
eras tu.

*Mart.* Ola ? Yo era,  
he?

*Marc.* Pues no tallé hecho un zaque  
tendio como una bestia?

*Mart.* Si , aquel dia empiné mucho,  
y se subió á la cabeza.  
Ahora digo , que en ti tengo  
una muger muy discreta,  
pues aunque explicas mis faltas,  
las dices de tal manera,  
que nadie comprehender puede,  
que es por mi por quien las cuentas.

*Sale Enrique.*

*Enr.* Martin , hallaste al Soldado?

*Mart.* Señor , juí á varias tabernas,  
al Hespital , y Mesones,  
á la Plaza , y á las tiendas,  
que son los sitios comunes  
que los Soldados frecuentan.  
Dempues anduve rodando  
las calles , y callejuelas,  
pero maldito el demonio,  
si en parte alguna se encuentra.  
Con que solo con diez pesos,  
se paga mi diligencia.

*Enr.* Por qué sino le has hallado?

*Mart.* No andemos en frioleras,  
que el trato es trato. Usted dixo,  
que me daría á mi vuelta,  
si le hallaba , veinte pesos.

*Marc.* Eso es verda.

*Enr.* Quién lo niega?

*Mart.* Yo ofrecí buscarle , y traerle;  
con la mitad de mi oferta

cumplí en buscarle , usted haga  
lo mismo con su promesa,  
y nadie queda engañado,  
partiendo la diferencia.

*Saliendo Don Bernardo.*

*Enr.* Calla , que viene mi tio.

*Bern.* Quién de Patricio creyera  
tal maldad ! A este impostor  
darle un buen castigo es fuerza.

*Mart.* Nostramo , yo:::-

*Llegando á Don Bernardo.*

*Bern.* Idos de aquí.

*Enfadado le da en un lado.*

(cela.

*Mart.* Me ha estropeado. Ven Mar-

*Marc.* Para destetar chiquillos,  
la cara de mi amo es guena.

*Vanse los dos , y Enrique quiere  
hacer lo propio.*

*Bern.* Enrique , dónde vas tu?

*Enr.* Señor , de vuestra presencia  
me retiro , porque sé  
que os disgusto estando en ella.

*Bern.* Ya se acabó todo. Ven;  
entre mis brazos te estrecha.

*Enr.* Ah , Señor ! El alma en ellos  
mi fiel respeto os entrega!

*Bern.* Dime , quien fue aquel Soldado ,  
que mandaste le tuviera  
Ventura , en tu quarto oculto?

*Enr.* Un infeliz , que la adversa  
fortuna , persiguió muchos  
años ; pero que hoy espera  
su alivio. Le conocí  
en San Roque , donde vuestra  
bondad me embió , porque viese  
el estado de la guerra  
con Gibraltar. Le traté  
á fondo , y me hizo una extensa



relacion de sus desdichas,  
de su estado, y su nobleza.

El es Teniente.

*Bern.* Teniente?

Qué grande fue mi imprudencia  
en dar credito á un traydor,  
y á un hombre ilustre hacer fuera  
tenido por asesino!

*Enr.* Por asesino?

*Bern.* Y tu eras  
quien el crimen promobias  
contra mi.

*Enr.* Que me extremezca  
al oiros, es preciso.

*Bern.* Ya está esa nuve desecha,  
y tu inocencia aclarada.

*Enr.* Y ese impostor, quién fue?

*Bern.* Dexa

para despues el saberlo,  
que su castigo haré veas.  
Mas dónde está ese Soldado?

*Enr.* Por mas que mis diligencias  
lo pretendieron, no he vuelto  
á verle.

*Bern.* Mucho me pesa  
no poder perdon pedirle  
de las injustas ofensas  
que le hize.

*Enr.* Pero, Señor,  
no sabré:::-

*Bern.* Te daré cuenta  
de todo á su tiempo. Dime,  
como recibió Aniceta  
aquella infausta noticia?

*Enr.* Con la mas humilde, y tierna  
resignacion!

*Bern.* Alma amable! *ap.*  
Pero yo discurro, que ella  
te tendria mucho amor.

*Enr.* Ninguno: por la obediencia  
se unia á mi.

*Bern.* Y eso, cómo  
lo sabes?

*Enr.* Con su sincéra  
claridad, me lo expresó.

*Bern.* Esta noticia me alegra. *ap.*

Y queria á Luís?

*Enr.* Lo mismo  
que á mi.

*Bern.* Mejor.

*Enr.* Solo al que era  
reputado por su padre  
tenia amor.

*Bern.* Me embelesa *ap.*  
esta declaracion! Pero  
finjamos. Yo bien quisiera  
hacerla feliz; pero es  
imposible. La baxeza  
de su nacimiento, es  
á su dicha en todo opuesta.

*Enr.* Mas la humanidad, Señor,  
pide se la favorezca.

*Bern.* Ya hize quanto pude, Enrique,  
y ya es otro tiempo. A verla  
conmigo ven. Ahora voy *ap.*  
á hacer la ultima experiencia. *vas.*

*Enr.* Aunque este golpe mortal,  
tanto mi corazon sienta,  
Cielos, yo os tributo gracias,  
porque haceis, que mi inocencia  
justificada se mire  
de imposturas tan horrendas. *vas.*

*El Salon con jardin. En una silla de  
brazos estará sentada Aniceta. Sobre  
la mano derecha tendra reclinado el  
rostro, apoyado el codo en el brazo de  
la silla. En esta situacion hará extre-  
mos de sentimiento. Doña Matilde, que  
estará á su lado, sentada en un ta-  
burete, manifestará en sus acciones el  
que le causa verla asi. Y despues de  
una corta intermision, dice con  
voz penetrante aparte.*

*Mat.* Quando hallo á mi esposo,  
quando  
sus penas calman, y cesan  
las mias: quando ya sabe  
mi historia, que es tan funesta,  
y yo la suya infeliz:  
y quando, por fin, espera,

que

que derrame nuestro Rey  
hoy sobre el su real clemencia,  
me aguardaba este martirio!

*Mirando á Aniceta.*

Pero consolorla es fuerza.  
Vamos, hija amada mia,

*Con mucha terneza.*

será bien que tu prudencia,  
y resignacion amables,  
en un instante se pierdan?

*Anic.* Pues Señora, que quereis  
exigir de mi?

*Con devilidad.*

*Mar.* Unas pruebas  
que me acrediten, que sabes  
sentir; pero con discreta  
templanza: al modo del que  
al que está idropico intenta  
curar, que dexa se enjuague,  
mas no permite que beba.  
Tu has perdido mucho; si;  
pero mucho mas perdieras,  
si hubieses asenso dado  
á las horribles influencias  
del cruel Patricio. Y qué, crees  
que él no está pasando penas  
mas atroces, que las tuyas!  
Al que un pesar atormenta,  
siente aquel pesar no mas.  
Y al que acusa la conciencia,  
todo quanto ve, le aflige,  
le castiga, y desespera.  
El disimula; mas dentro  
del corazón, que cruel guerra  
le hacen los remordimientos,  
Que inseparables le cercan!  
que es muy cobarde la culpa,  
y un delito mucho acuerda.  
En fin, hija mia, en todo  
estado, la Providencia

piadosa nos oye. Todas  
las líneas, al centro aciertan  
por rumbos distintos. Pues  
tranquilizate, y alienta,  
Aniceta mia. En mi  
una nueva madre encuentras,  
que derramara su sangre  
por ti: que abrirá las puertas  
de su tierno corazon,  
para que en él siempre tengas  
morada fiel, norte fijo,  
y un compañero en tus penas.

*Aniceta, conmovida de la terneza de estas expresiones, se incorpora con efí-  
cacia, mira á Doña Matilde, quiere  
hablarla, la fuerza de su gratitud se  
lo impide, hasta que precipitan-  
dose á sus pies exclama.*

*Anic.* Ah, Señora mia!

*Mat.* Hija,

*La levanta, y reclina sobre su pecho.*

levanta: á mi pecho llega,  
y alimentete la sangre  
que circula por mis venas!

*Anic.* Qué seno tan delicioso  
para mi es este! El consuela  
todas mis fatigas: y el  
es el paño donde puedan  
mis lagrimas recogerse,  
por mas frecuentes que sean!

*Se incorpora.*

Perdí un padre que adoraba  
tiernamente. La opulencia  
perdí, que heredar debía:  
la estimacion que tuviera  
por hija suya, se ha vuelto  
obscuridad. Todas estas  
desgracias á un mismo tiempo,  
que extraño, Señora, fuera  
que la vida me quitaran!



Pero con otras mas serias reflexiones me consuelo. Yo se bien; que las riquezas son los ciertos enemigos que el sueño, y quietud alteran.

Nada á las aves las falta; por mas que nada posean. Y el trabajo, y la fatiga, gana el sustento á las fieras. La nobleza de la sangre, fue acierto de quien se hereda; no merito del que luego que sale al mundo, la encuentra.

Pero la virtud procede de Dios, y aquel que la tenga, todo lo tiene, por mas sentimientos que padezca.

El oro, para lucir, primero en el fuego suelta la escoria. Para brillar el diamante, la violencia

del acero, y de sí mismo, animoso experimenta; y aquello que los castiga, es lo que los hermosea.

Me acuerdo que estuve un dia, contemplando en una yedra lo mismo que ahora me pasa. Qué frondosa estaba, y fresca! Mas la atencion puse, en que inclinaba la cabeza hasta sus raices; y dixes:

Esto es como quien no aprecia la elevacion. Quanto este arbol (continuaba yo) me enseña! Quando lleguen á cortayle, como estan sus ramas hechas á estar en el suelo, en el aun derribandolas, quedan; y al que en la altura se abate, el descenso no le altera.

Con que como ya en mi pecho estas reflexiones eran tan frecuentes, dispusieron mi animo á sufrir, pues ellas inspiran resignacion

al que sabe conocerlas, y contrastan su desdicha, su aflicción, su mal; y pena. Mat. Otra vez dame los brazos, que me hechizas, y embelesas.

*Con sumo gozo.*

Pero toda la familia, con Don Bernardo, aqui llega.

*Salen los Labradores, Martin, Marcela, Ventura, Don Luis, Don Enrique, y Don Bernardo, todos haciendo extremos de sentimiento. Aniceta apenas ve al que tenia por padre, corre precipitadamente, y se arroja á sus pies, á la levanta á sus brazos, quiere, y no puede hablarla de dolor.*

Anic. Ah, padre mio! Dexad que este dulce nombre sea mi consuelo. En todos leo (y no admiro que asi sea) indelebles caracteres, que mi impropio demuestran; mas con la virtud, aguardo que esta desgracia se venza. En la Cartilla del dia pasado, es donde se encuentra leccion para el venidero; porque es el tiempo una escuela, en la que se leen abisos de las propias experiencias. Mi desdicha está vencida con poco. Como yo os tenga á mi vista, y pase desde hija, á ser criada vuestra, ni sentiré mis oprobrios, ni quantas injurias puedan sobrevenirme. Señor, lo permitireis? Mis tiernas lagrimas no han de lograrlo de vuestra mucha clemencia? No me lo negueis, Señor,

E

pues

pues será mi muerte cierta.

*Bern.* Preciso es ser insensible, *ap.*

ó llorar tambien con ella.

*Se limpia las lagrimas con disimulo.*

*Luis* Qué espectaculo tan triste!

*Enr.* Ah, qué lastimosa Scena! *ap.*

*Mart.* Ahora tengo por verdad  
lo que dixiste, Marcela.

*Marc.* Yo no miento.

*Sale Patricio al bastidor, y al ver á todos se oculta en él, apenas dice los versos que siguen.*

*Patri.* Oculto aqui *ap.*

ha de advertir mi cautela  
lo que dicen, para hacer  
despues lo que me combenga.

*Anic.* No me respondeis, Señor?

*Bern.* Sabe Dios que no quisiera!

*Anic.* Y por qué, Señor?

*Bern.* Por qué:::

Oye. Esta es Aniceta,  
Enrique, Luis. Esta es  
aquella hermosura, aquella  
que de vuestros corazones,  
fue la idolatrada prenda.

Un delito la dió el ser.  
No tiene padre: y se encuentra  
en el seno del oprobrio.

Quién quiere casar con ella?

*Enrique, y Luis á esta proposicion baxan los ojos, y guardan un profundo silencio.*

*Mart.* Ay, qué ninguno la quiere! *ap.*

*Marc.* Habrá mayor desvergüenza!  
*ap.*

Antes porfia á amarla,  
y á porfia aborrecerla  
ahora que es pobre! Canallas!

Hay quién en los hombres crea!

*Bern.* No respondeis?

*Anic.* Padre:::

*Como queriendo estorvarle que continúe.*

*Bern.* Calla.

Qué decis?

*Enr.* Que aunque conserva  
mi corazon el amor  
puro, que tuvo á Aniceta,  
no quiero mas desgraciada,  
Señor, con mi mano hacerla.

A la injuria que ha heredado,  
su mucha virtud supera;  
y no faltará un dichoso,  
que parta su bien con ella:

No yo, que aun el alimento  
debo á las piedades vuestras.  
Esto en mi no es despreciarla,  
sino mucho mas quererla.

*Bern.* Tu pensar prudente alabo.

*Mat.* Quien de Enrique tal creyera!

*Bern.* Y tu, Luis, qué dices?

*Luis* Quando  
hay las circunstancias mismas  
en mi, que en mi hermano Enrique  
puedo dar otra respuesta,  
que la suya, Señor?

*Bern.* No;  
y me causas complacencia.

Ya he salido de los dos; *ap.*  
veamos ella como piensa.  
Por qué suspiras, y lloras?

Con eso me harás que crea,  
que á alguno amabas.

*Anic.* Señor,  
pues no es natural que sienta  
la ingratitud de los hombres?

Quien no vió aquellas ternezas  
de amor, que me tributaron  
los dos! Pero con certeza

os aseguro, que en mi  
no hallaron correspondencia.

Esta es la verdad.

*Bern.* Y si  
yo un esposo te tuviera,



que feliz pudiera hacerte,  
di, con gusto le admitieras?

*Anic.* Señor:::- *con turbacion.*

*Bern.* Responde.

*Anic.* Yo:::-

*Bern.* Qué?

*Anic.* En mi situacion:::-

*Bern.* El piensa,  
que hace un merito muy grande,  
en poder sacarte de ella.

*Anic.* Es que:::-

*Bern.* Habla.

*Anic.* Yo tengo:::-

*Bern.* Qué  
tienes?

*Anic.* Amor. *con terneza.*

*Bern.* Amor? Esta *ap.*  
confesion me ha confundido!

*Patri.* Mi admiracion es extrema  
con lo que oigo! Seré yo  
el que este amor le merezca?  
Pues mal viene. Yo no tengo  
amor, faltando la hacienda.

*Bern.* Apuremos este caso. *ap.*  
Y ese, á quien amor profesas,  
quien es?

*Anic.* No permite al labio  
que de nombre, la verguenza,

*Bern.* Yo te pido lo declares.

*Anic.* Como he de negarme á esa  
instancia? Aquel que tenia  
por mi padre, solo reina  
en mi corazon. A él solo  
tengo amor.

*Bern.* A mi? Pues yo era *(gozo.*  
el esposo que queria temblando de  
darte.

*Anic.* Vos, Señor?

*Bern.* Yo. Llego  
á mis brazos, si me admites.

*Anic.* Dexad que bese la tierra  
que pisais. Yo seré mas  
esclava, que esposa vuestra.  
Qué felicidad!

*Mat.* Que dicha!

*Mart.* Se llevó el viejo la pera.

*Enr. y Luis* Yo mismo me felicito  
por ver dichosa á Aniceta.

*Bern.* Adónde Patricio está,  
para que el castigo sienta  
de sus maldades. El fue  
quien levantó á Enrique aquella  
calumnia horrible.

*Anic.* El me dixo,  
Señor, que vuestra hija no era;  
pero que si le admitia  
por mi esposo, toda aquella  
desgracia, la desaria  
quemando el papel de vuestra  
difunta esposa; y asi  
heredaria la hacienda,  
que teneis. Este fue el fin  
de ese traydor.

*Bern.* Yo haré sea  
escarmiento de malvados.

*Patri.* Que de aqui escapar no pueda  
sin ser visto!

*Llaman.*

*Dentro* Abran al Rey.

*Bern.* Al Rey? Ventura, la puerta  
abre al instante.

*Vent.* Corriendo  
voy, Señor. *vase.*

*Anic.* Mi pecho tiembla!  
Qué puede ser esto?

*Bern.* Nada  
te aflija, ni cause pena.

*Salen Ventura, un Sargento, y dos*  
*Soldados armados.*

*Vent.* Entrad, Señores.

*Bern.* Soldados  
en mi casa?

*Mart.* Que tal fuera,  
que por aquel testimonio,  
estos Soldados vinieran  
á prenderme?

*Sarg.* Quién es:::-

*Mart.* Dicho,

y hecho.

*Sarg.* Don Carlos Contreras,  
que es Capitan nuestro?

*Mat.* Ya  
el Cielo me manifiesta  
su benignidad.

*Sarg.* Callais,  
y no merece respuesta  
esta orden del Soberano,  
que manda entregada sea  
aquí, á nuestro Capitan?

*Bern.* Aquí no hay:::-

*Mat.* Si hay. La orden venga,

*Se la quita.*

porque yo la esposa soy  
de Don Carlos de Contreras.

*Bern.* Que oigo!

*Anic.* Qué he escuchado, Cielos!

*Todos* Qué confusiones son estas!

*Sarg.* Y dónde está vuestro esposo?

*Mat.* Le traeré á vuestra presencia.

*Vase.*

*Bern.* Señor Sargento, yo ignoro  
todo quanto aquí se obserba.

*Enr.* Que es Doña Matilde esposa *ap.*  
de mi amigo? Feliz nueva!

Este el Soldado es que estaba  
en mi cuarto.

*A Don Bernardo.*

*Bern.* Qué me cuentas?

*Mart.* Y es un Capitan lo menos!

Pues á Dios; ahora me cuelga,

*Sále Doña Matilde, sacando de la  
mano á Don Carlos, el que trae.  
rá en la suya el pliego.*

*Mat.* Sal, esposo mio; y logra  
las dichas que te franquea  
nuestro piadoso Monarca.

*El Sargento se descubre, los Solda-  
dos estan plantados con el arma  
al hombro.*

*Vent. y Mart.* El es!

*Luis* Qué reparo!

*Carl.* Vuestra

jutta admiracion, despues  
será por mi satisfecha.

*ap.*

*Se quita el sombrero, besa, y pone en  
su frente la Real Orden; la abre,  
y lee para sí, y despues dice.*

Nuestro augusto Soberano,  
que viva edades eternas,  
aquí mi crimen perdona,  
y mis desgracias las premia  
haciendome Capitan  
desde hoy. Mas porque se entienda  
mi historia, en pocas razones  
la diré. Mi esposa es esta.  
Teniente de Infantería  
era yo, quando con ella  
me casé. Mi Capitan,  
cuya natural soberbia  
era notoria, sin causa  
me injurió un dia á presencia  
de la Plana mayor. Yo,  
viendo publica mi afrenta,  
la lavé publicamente  
con su sangre. Cayó en tierra  
de una mortal estocada  
que le di. Sin que pudieran  
prenderme, logré mi fuga,  
y me embarqué. Dos Galeras  
de Argelinos, consiguieron  
cautivarnos. Las arenas  
de Argél, doce años pisé  
arrastrando la cadena,  
que mi delito me puso.  
El que entonces Consul era  
de Francia, me tomó amor,  
y me rescató. A mi vuelta  
á la Patria, busqué ansioso,  
en la suya, y en mi tierra  
á mi esposa, la que en cinta  
dexe al tiempo de mi ausencia.  
No la hallé: se declaró  
con los Ingleses la guerra,  
y al campo de Gibraltar  
pasé. Con su lado, y mesa



me fa voreció un amigo, que entonces Capitan era, y yo Alferez le dexé. Hice una accion, que aun celebran por heroyca los Ingleses: pero aunque me dieron de ella certificacion los Gefes, esta se quedó suspensa por no descubrirme. En este tiempo se le recomienda á mi amigo el Capitan á Enrique, para que viera el Campo. Le acompañé, le amé, y en fin, le di cuenta de mi historia. Con el vine á la Corte: á la Condesa habló, y escribió: y en fin se interesó su Excelencia de modo con el Ministro, que me ofreció lo que en esta Real Orden cumple, y aun mas.

A ver á Enrique vine esta madrugada, y sucedió lo que sabeis: mi fe encuentra á mi dulce esposa. Oculto me tuvo en su quarto. Llegó la hora de nuestras fortunas, que la real piedad dispensa, y á disfrutarlas principio, Señores, de esta manera. Enrique, amigo del alma, á mis dulces brazos llega; que á lo mucho que te debo, mi gratitud será eterna.

*Enr.* En ellos de mi amistad, os doy, Señor, nuevas pruebas.

*Todos.* Qué particular suceso!

*Anic.* De admirada, á hablar no acierta la lengua mia, Señora.

Mas como si propias fueran, vuestras dichas solemnizo.

*Mat.* Tu vista me las aumenta.

*Bern.* Permitted, que á vuestros pies, perdon os pida de aquella impostura, que un traidor:::

*Carl.* No es tiempo de esas frioleras,

sino de que solo el gozo hoy en todos resplandezca.

*Mart.* Si Señor; y los enredos que pasaron, vayan juera.

*Carl.* Pero esposa mia, á aquel amado fruto de nuestra dulce union, adónde está?

*Mat.* Yo, querido esposo, apenas experimenté tu fuga, vine á la Corte, y en ella, aunque procuré tu indulto, fueron vanas diligencias.

Ya sabes que me dexaste constituida en tal pobreza, que es inexplicable. Estaba á una muy pobre vivienda reducida. Mis vecinas

dos buenas mugeres eran, pobres tambien. Llegó la hora de mi parto; prontas ellas me asistieron, y dí á luz lo que ni miré siquiera;

porque rendida á un insulto por tres horas, quando en fuerza de martirios, volví en mi,

y pregunté por aquella parte de mi corazon,

me dixeran nació muerta, y que enterrado la habian,

por no darme mayor pena con su vista. Este dolor

toleré con la paciencia mas grande. En fin, recobré

todas mis perdidas fuerzas, y hace quince años que entré

por Aya de mi Aniceta en esta casa. Te hallé

en ella hoy, y mis penas se cambiaron en fortunas,

en dichas, y en complacencias.

*Pat.* Quanto escuché, me ha admirado! però mis dichas encierra.

*Bern.* Buscad todos á Prticio, y traedle aqui.

*Sale Patri.* Ya está á vuestras plantas rendido, Señor;

pidiendo se le conceda  
el perdón de sus maldades;  
que él sabrá solo por esta  
acción, produciros una  
alegría tan extrema;  
que confesareis vos mismo,  
merece esta recompensa.

*Bern.* Aun sin esa circunstancia  
el perdón siempre tubieras.  
Alza, y dame esa noticia.

*Patri.* Señora, no fueron esas  
vecinas, que antes dixisteis,  
madre, é hija?

*Mat.* Es cosa cierta.

*Patri.* No se llamaba la madre  
Doña Jacinta, y Teresa  
la hija?

*Mat.* No hay duda.

*Patri.* Y decid:  
en la calle de las Huertas,  
no viviais?

*Mat.* Es verdad.

*Bern.* Estas son las mismas señas, ap.  
que antes me dió á mi.

*Patri.* Pues ya  
la verdad es manifesta.  
Esas vecinas, Señora,  
os robaron la hija vuestra,  
y me la dieron á mi.

*Los 2.* Y dónde está?

*Patri.* Es, Aniceta.

*Todos se conmueven extremamente. D.*

*Carlos, Matilde; y Aniceta cor-*  
*ren á enlázarse.*

*Carl. y Mat.* Qué oigo! Hija!

*Anic.* Padres míos!

*Bern.* Que es su hija! Dicha inmensa!

*Los 3.* El gozo me hace temblar!

*Mart. y Marc.* Este es encanto, ó no-  
vela?

*Enr.* Estoy despierto, ó dormido?

*Luis* Cielos, mis sentidos sueñan?

*Mat.* Mi hija eres, si, mi hija:

La misma naturaleza  
me lo inspiraba!

*Anic.* Y á mi.

*Carl.* Que felices consecuencias  
produce el haber venido  
á verte, Enrique!

*Enr.* Dios sea  
bendécido, muchas veces.

*Bern.* Pues ahora solo nos resta,  
que sepais, que yo he criado  
por hija mia á Aniceta,  
que hoy se descubrió no lo es,  
y á ser mi esposa dispuesta  
está, si lo permitis.

*Anic.* Padres míos, haced cierta  
mi dicha con esta union!

*Los 2.* Nuestro mayor gusto es ella.

*Bern.* Patricio, yo te doy gracias,  
pues por tí mi esposa encuentra  
á sus padres. Premiar debo  
tu acción; porque todo sea  
gusto, alegría, y contento.

*Todos* Viva nuestra ama Aniceta.

*Bern.* Desde hoy mismo te declaro,  
Esposa, por mi heredera.

Gasta con tus padres todo  
lo preciso á su decencia.

Sobrinos, yo os tengo esposas  
ricas, hermosas, y honestas,  
con las que sereis dichosos,  
que es lo que mi amor desea.

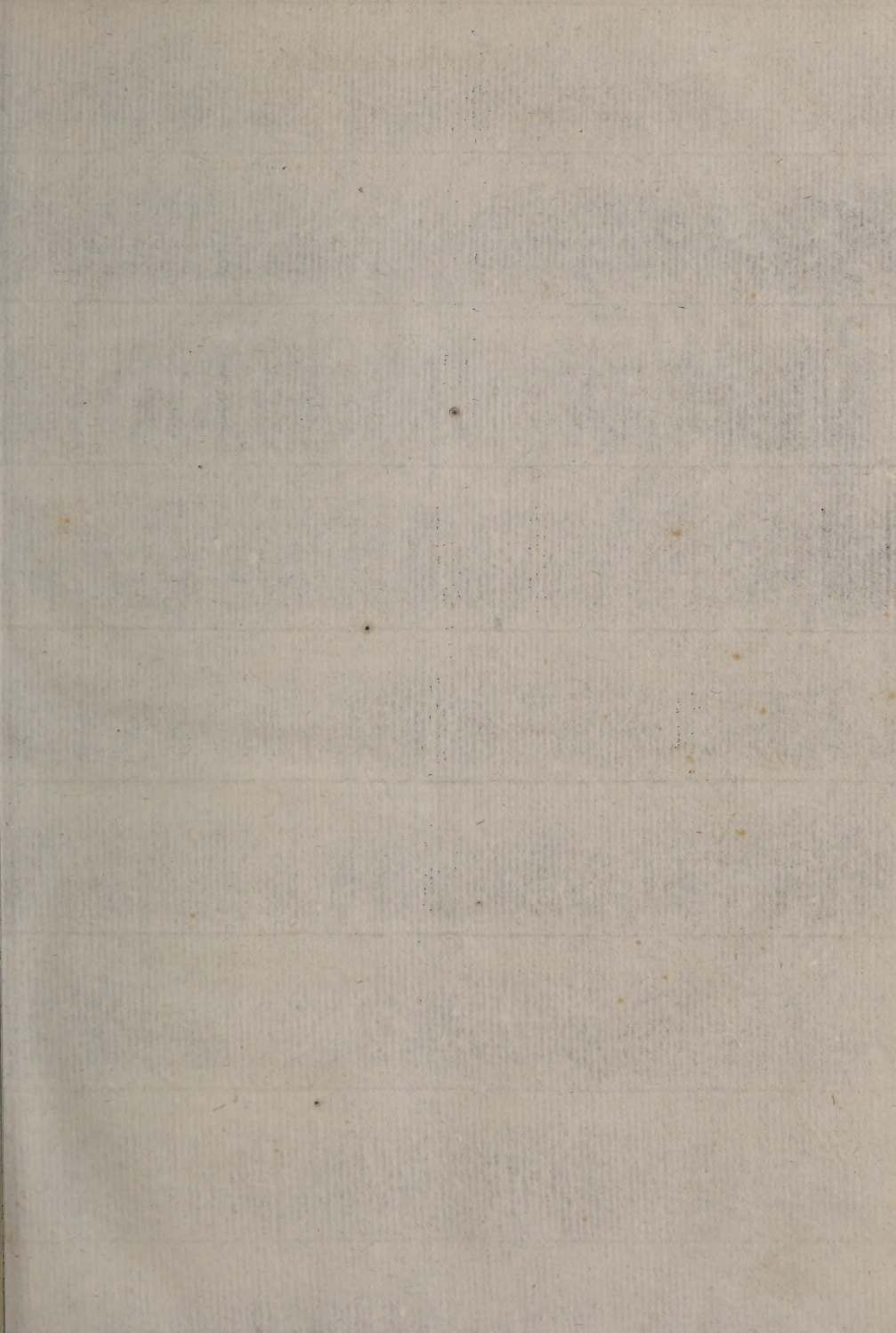
Señor Sargento, usted tome,  
y reparta esas monedas  
con los Soldados, pues trajo  
tanto bien su diligencia.

Todos hallareis en mi  
un padre, que os favorezca;  
y en el que su padre fue,  
un esposo mi Aniceta.

*Anic.* Y aquí benigno auditorio,  
mi amor, y respeto esperan:::-

*Todos* Que el Marido de su Hija,  
hoy tus aplausos merezca.





puedo de la cama  
el porfón de su cruzado  
que clauda solo por una  
sombra, y en la cama  
hecha un camino  
que congoñen vos mismo,  
mucha con resaca.

**Don. Au.** No se va circuncidado  
el porfón de su cruzado.

**Alca.** ¿Y cómo es el camino?

**Pedro.** Señor, un camino que  
vuelva, que antes daban  
padre, a la...

**Mar.** Es costumbre.

**Pedro.** No se llama la madre  
Dona Estrella, y Terrestre  
la hija?

**Mar.** No hay nada.

**Pedro.** ¿Y cómo?  
en la calle de los Baños  
no venís?

**Mar.** No venís.

**Don. Au.** No se va circuncidado  
el porfón de su cruzado.

**Pedro.** Señor, por

la verdad es manifestado.

**Don. Au.** Señor, Señor,  
no se llama la madre Estrella,  
y no la hija.

**Mar.** ¿Y cómo es el camino?

**Pedro.** Es camino.

**Mar.** Es camino.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.  
me lo desamparó.

**Mar.** ¿Y cómo?

**Don. Au.** No se va circuncidado.  
y cómo es el camino?

**Mar.** Es camino.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.

**Don. Au.** No se va circuncidado.